

Self-Portraits with Sylvia

Werktitel: Self-Portraits with Sylvia

Untertitel: Für weibliche Stimme unter dem Flügel und Flügel

KomponistIn: [Bajde Aleksandra](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Frauenstimme (1), Klavier (1, Flügel)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Für „Self Portrait with Sylvia“ habe ich Fragmente eines Gedichts von Sylvia Plath genommen. In ihren Gedichten drückt sie deutlich ein Gefühl der Entfremdung und Selbstzerstörung aus, das eng mit ihren persönlichen Erfahrungen und auch der Situation von Frauen in Amerika der Mitte des 20. Jahrhunderts verbunden ist. Für sie war das Leben als Dichterin, (Ehe-)Frau und Mutter sehr schwer. Das wollte ich porträtieren. Das Ende ist leider sehr tragisch, weil sie im Alter von 30 Jahren Selbstmord begangen hat, aber die Poesie spricht zu mir. Deshalb heißt das Stück auch „Self-Portrait with Sylvia“."

Aleksandra Bajde (2019): ["\[Meine\] Musik ist eng mit meiner Persönlichkeit verknüpft"](#) - [ALEKSANDRA BAJDE im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

Uraufführung

2018 - Den Bosch (Niederlande)

Veranstaltung: "Fantastic Women" - *November Music Festival*