

## **kO[h]**

**Werktitel:** kO[h]

**Untertitel:**

Für Sängerin/Performerin und Ensemble (Flöte, Saxophon, Posaune, E-Gitarre, Schlagwerk, Klavier, Stimme, Violine, Violoncello, Kontrabass)

**KomponistIn:** [Bajde Aleksandra](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Dauer:** ~ 14m - 16m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik Performance

**Besetzung:** Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Solo: Frauenstimme (1, Performerin)

Flöte (1), Saxophon (1), Posaune (1), Elektrische Gitarre (1), Perkussion (1), Klavier (1), Stimme (1), Violine (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

19. Mai 2021 - Wien, Sargfabrik

**Veranstaltung:** Projekts "Beethoven Pocket Orchestra"

**Mitwirkende:** [Aleksandra Bajde](#) (Stimme/Performance), [Janus Ensemble](#)

**Aufnahme**

**Titel:** [Aleksandra Bajde | kO\[h\] for female singer/performer and ensemble](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Aleksandra Bajde

**Datum:** 27.05.2021

**Mitwirkende:** [Aleksandra Bajde](#) (Stimme/Performance), [Janus Ensemble](#)

**Weitere Informationen:** Mitschnitt der Uraufführung am 19.05.2021 in der Sargfabrik in Wien

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)