

Timbre Mutations

Werktitel: Timbre Mutations

Untertitel: Für Sopran, E-Gitarre, Schlagwerk, Klavier, Kammerorchester

KomponistIn: [Bajde Aleksandra](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: ~ 18m - 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Elektrische Gitarre (1), Perkussion (1), Klavier (1), Kammerorchester

Art der Publikation: Manuskript
