

# Self-Portraits in Imaginary

## Places

**Werktitel:** Self-Portraits in Imaginary Places

**Untertitel:**

Ein szenisches Musikwerk für Sängerin/Performerin, Ensemble, Elektronik, Bewegung, Video und Licht

**KomponistIn:** [Bajde Aleksandra](#)

**Entstehungsjahr:** 2021

**Dauer:** 50m - 60m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):**

Performance Ensemblemusik Vokalmusik Tanz/Ballett

Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Solostimme(n) Septett Elektronik Zuspieldung

**Besetzungsdetails:**

Frauenstimme (1, Sängerin/Performerin), Elektronik, Bewegung, Zuspieldung (1, Video), Licht

Flöte (1), Bassklarinette (1), Klavier (1), Akkordeon (1), E-Gitarre (1), Violine (1), Violoncello (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auszeichnung:** 2020 [Theodor Körner Fonds](#): Förderpreis für Komposition

**Uraufführung**

18. September 2021 - Graz, Theater am Lend

**Veranstalter:** *NOW! Oper der Gegenwart, HAZE - Verein zur Förderung transdisziplinärer Kunst und Technologien*

**Mitwirkende:** [Aleksandra Bajde](#) (Konzept, Komposition, Stimme), Lili M. Rampre (Choreografie, Bewegung), [Conny Zenk](#) (Lichtarchitektur), [Isabella Forciniti](#) (Elektronik, Modular Synthesizer), [Schallfeld Ensemble](#) - [Elisa Azzarà](#) (Flöte), [Szilárd Benes](#) (Bassklarinette), [Patrick Skrilicz](#) (Klavier), [Mirko Jevtović](#) (Akkordeon), Alex Tentor (E-Gitarre), Lorenzo Derinni (Violine), [Myriam García](#)

[Fidalgo](#) (Violoncello), [Davide Gagliardi](#) (Klangregie)

## **Aufnahme**

**Titel:** [Self-Portraits in Imaginary Places](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Aleksandra Bajde

**Datum:** 21.03.2022

**Mitwirkende:** [Aleksandra Bajde](#) (Konzept, Komposition, Stimme), Lili M. Rampre (Choreografie, Bewegung), [Conny Zenk](#) (Lichtarchitektur), [Isabella Forciniti](#) (Elektronik, Modular Synthesizer), [Schallfeld Ensemble](#) - [Elisa Azzarà](#) (Flöte), [Szilárd Benes](#) (Bassklarinette), [Patrick Skrilecz](#) (Klavier), [Mirko Jevtović](#) (Akkordeon), Alex Tentor (E-Gitarre), Lorenzo Derinni (Violine), [Myriam García Fidalgo](#) (Violoncello), [Davide Gagliardi](#) (Klangregie)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung