

Self-Portraits in Imaginary Places

Werktitel: Self-Portraits in Imaginary Places

Untertitel:

Ein szenisches Musikwerk für Sängerin/Performerin, Ensemble, Elektronik, Bewegung, Video und Licht

KomponistIn: [Bajde Aleksandra](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 50m - 60m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en):

Performance Ensemblesmusik Vokalmusik Tanz/Ballett

Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Solostimme(n) Septett Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Frauenstimme (1, Sängerin/Performerin), Elektronik, Bewegung, Zuspielung (1, Video), Licht

Flöte (1), Bassklarinette (1), Klavier (1), Akkordeon (1), E-Gitarre (1), Violine (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auszeichnung: 2020 [Theodor Körner Fonds](#): Förderpreis für Komposition

Uraufführung

18. September 2021 - Graz, Theater am Lend

Veranstalter: NOW! Oper der Gegenwart, HAZE – Verein zur Förderung transdisziplinärer Kunst und Technologien

Mitwirkende: [Aleksandra Bajde](#) (Konzept, Komposition, Stimme), Lili M. Rampre (Choreografie, Bewegung), [Conny Zenk](#) (Lichtarchitektur), [Isabella Forciniti](#) (Elektronik, Modular Synthesizer), [Schallfeld Ensemble](#) - [Elisa Azzarà](#) (Flöte), [Szilárd Benes](#) (Bassklarinette), [Patrick Skrilcz](#) (Klavier), [Mirko Jevtović](#) (Akkordeon), Alex Tentor (E-Gitarre), Lorenzo Derinni (Violine), [Myriam García](#)

[Fidalgo](#) (Violoncello), [Davide Gagliardi](#) (Klangregie)

Aufnahme

Titel: [Self-Portraits in Imaginary Places](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Aleksandra Bajde

Datum: 21.03.2022

Mitwirkende: [Aleksandra Bajde](#) (Konzept, Komposition, Stimme), Lili M. Rampre (Choreografie, Bewegung), [Conny Zenk](#) (Lichtarchitektur), [Isabella Forciniti](#) (Elektronik, Modular Synthesizer), [Schallfeld Ensemble](#) - [Elisa Azzarà](#) (Flöte), [Szilárd Benes](#) (Bassklarinette), [Patrick Skrilecz](#) (Klavier), [Mirko Jevtović](#) (Akkordeon), Alex Tentor (E-Gitarre), Lorenzo Derinni (Violine), [Myriam García Fidalgo](#) (Violoncello), [Davide Gagliardi](#) (Klangregie)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung