

# **Sentilo**

**Werktitel:** Sentilo

**Untertitel:**

Für Tanz und klassische Gitarre. Konzept und Choreografie Diana Wöhr

**KomponistIn:** Traina Alessandro

**Entstehungsjahr:** 2018

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Performance

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** Gitarre (1), Tänzerin (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Sehen, Riechen, Hören, Schmecken ... nutzen wir oft genug bewusst unsere Sinne und vertrauen wir ihnen? Hören wir auf unser Bauchgefühl? Oder lassen wir uns allzu gern einengen, ablenken oder manipulieren? Wollen wir zu oft das „Richtige“ tun und passen uns Normen und Erwartungshaltungen an? Wie können wir ausbrechen und Neues schaffen?"

*Alessandro Traina, Diana Wöhr (2019): [Programmheft], abgerufen am 5.20.2021 [https://oepuk.ac.at/wp-content/uploads/2019/03/Take-6\_Lange-Nacht-der-Musikuniversit%C3%A4ten.pdf]*

## **(Ur)Aufführung (?)**

2018 - Wien, Akzent Theater

**Mitwirkende:** Sophie Borney (Tanz), Alessandro Traina (Gitarre)

## **Aufnahme**

**Titel:** "Sentilo" für Tanz und klassische Gitarre - Akzent Theater - Wien 2018

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Alessandro Traina

**Datum:** 13.09.2019

**Mitwirkende:** Sophie Borney (Tanz), Alessandro Traina (Gitarre)

---

