

Sentilo

Werktitel: Sentilo

Untertitel:

Für Tanz und klassische Gitarre. Konzept und Choreografie Diana Wöhrl

KomponistIn: [Traina Alessandro](#)

Entstehungsjahr: 2018

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance

Besetzung: Duo

[Gitarre](#) (1), Tänzerin (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Sehen, Riechen, Hören, Schmecken ... nutzen wir oft genug bewusst unsere Sinne und vertrauen wir ihnen? Hören wir auf unser Bauchgefühl? Oder lassen wir uns allzu gern einengen, ablenken oder manipulieren? Wollen wir zu oft das „Richtige“ tun und passen uns Normen und Erwartungshaltungen an? Wie können wir ausbrechen und Neues schaffen?"

Alessandro Traina, Diana Wöhrl (2019): [Programmheft], abgerufen am 5.20.2021 [https://oepuk.ac.at/wp-content/uploads/2019/03/Take-6_Lange-Nacht-der-Musikuniversit%C3%A4ten.pdf]

(Ur)Aufführung (?)

2018 - Wien, Akzent Theater

Mitwirkende: Sophie Borney (Tanz), Alessandro Traina (Gitarre)

Aufnahme

Titel: ["Sentilo" für Tanz und klassische Gitarre - Akzent Theater - Wien 2018](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Alessandro Traina

Datum: 13.09.2019

Mitwirkende: Sophie Borney (Tanz), Alessandro Traina (Gitarre)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)