

Leopold-Suite

Werktitel: Leopold-Suite

KomponistIn: [Traina Alessandro](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Tanz/Ballett

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Präsentiert wird u. a. ein tänzerischer Blick auf die spannungsreiche Vater-Sohn-Beziehung zwischen Leopold und Amadeus sowie eine mehrteilige »Leopold-Suite«: eine Abfolge von Tänzen, die Motive aus verschiedenen Sinfonien Leopold Mozarts aufgreift. Komponist Alessandro Traina, der in Wien Komposition und klassische Gitarre studiert, erarbeitet das Werk im Probenprozess mit den Tänzerinnen und Tänzern und wird das Werk u. a. am Flügel und an der Gitarre in der brechtbühne selbst uraufführen. »Die Verbindung der Werkform Suite mit zeitgenössischem Tanz hat sich als äußerst reizvoll erwiesen. Die Stücke im Zusammenspiel mit den Tänzern zu komponieren ist ein aufregender kreativer Prozess!«, sagt der junge Italiener."

Augsburger Staatstheater (2019), abgerufen am 5.10.2021 [https://staatstheater-augsburg.de/choreoloop_3_0_tribute_to_leopold]

Uraufführung

2019 - Augsburg (Deutschland), Staatstheater

Veranstaltung: 300 Jahre Leopold Mozart 2019 - Choreoloop 3.0: Tribute to Leopold

Mitwirkende: Choreoloop, Alessandro Traina (Klavier, Gitarre)