

Interventionen

Werktitel: Interventionen

Untertitel:

Musiktheater-Miniaturen. Gemeinschaftskomposition mit Marius Binder und Tugba Ucar.

KomponistIn: [Uszynski Oliver Maria](#) [Binder Marius](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Beschreibung

INTERVENTIONEN Musiktheater-Miniaturen Was gibt es reizvolleres im Musiktheater, als die in einen Formen-Katalog einordnen lassen (müssen) und sich doch gekonnt verorten? Befreiung des Theaterraum und vom Anspruch abendfüllend zu sein, kann es leicht passieren, dass man in WIEN 2019 spontan und an einem unerwarteten Festivalort von einer Musiktheater-Intervention im Foyer, im Hof, im Stiegenhaus, in den Fenstern oder vielleicht sogar auf den Toiletten des Musiktheaters im Schwerpunkt MYTHOS ZIVILISATION und ist dann bald auch wieder ganz schnell weg. Nicht als ein Stück. Gut, dass es da mehrere dieser Miniatur-Musiktheater an einem Abend zu bestaunen gibt, genau dann zufällig daneben steht, wenn eine dieser wohl präparierten INTERVENTIONEN in der gleich drei Kunstuniversitäten der Stadt Wien entwickeln unter der Leitung von Daniela Kerck und Georg Steker INTERVENTIONEN, die in performativer oder installativer Form den Festival-Charakter mitbestimmen."

Presseinformationen zum Gesamtprogramm der Musiktheatertage Wien, abgerufen am 5.10.2019
[https://www.wuk.at/fileadmin/user_upload/Media_Library/Bilder/performing_arts/2019/Musiktheater-Miniaturen.pdf]

Uraufführung

12. September 2019 - Wien

Veranstaltung: Musiktheatertage Wien

Mitwirkende: Daniela Kerck (Idee, Konzept), Georg Steker (Idee, Konzept), Frieda Schneider (Projektleitung), Dominik Grunbuhel (Projektleitung), Marius Binder (Komponist), Oliver Uszynski (Komponist), Stefanie Prenn (Dramaturgin), Fani Vovoni (Dramaturgin), Dominik Grunbuhel (Dramaturg), Voicu (Szenographin)
