

Interventionen

Werktitel: Interventionen

Untertitel:

Musiktheater-Miniaturen. Gemeinschaftskomposition mit Marius Binder und Tugba Ucar.

KomponistIn: Uszynski Oliver Maria Binder Marius

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Beschreibung

INTERVENTIONENMusiktheater-Miniaturen Was gibt es reizvoller als im Musiktheater, als die in einen Formen-Katalog einordnen lassen (müssen) und sich doch gekonnt verorten? Befreit der Theaterraum und vom Anspruch abendfüllend zu sein, kann es leicht passieren, dass man WIEN 2019 spontan und an einem unerwarteten Festivalort von einer Musiktheater-Intervention Foyer, im Hof, im Stiegenhaus, in den Fenstern oder vielleicht sogar auf den Toiletten des 'Schwerpunkt MYTHOS ZIVILISATION und ist dann bald auch wieder ganz schnell weg. Nicht eine Stück. Gut, dass es da mehrere dieser Minia-tur-Musiktheater an einem Abend zu bestaunen gibt, genau dann zufällig daneben steht, wenn eine dieser wohl präparierten INTERVENTIONEN im gleich drei Kunstuiversitäten der Stadt Wien entwickeln unter der Leitung von Daniela Kerck und Georg Steker INTERVENTIONEN, die in performativer oder installativer Form den Festival-Ort bestimmen."

*Presseinformationen zum Gesamtprogramm der Musiktheatertage Wien, abgerufen am 5.11.2019
[https://www.wuk.at/fileadmin/user_upload/Media_Library/Bilder/performing_arts/2019/Musiktheatertage_Wien_2019_Presseschau.pdf]*

Uraufführung

12. September 2019 - Wien

Veranstaltung: Musiktheatertage Wien

Mitwirkende: Daniela Kerck (Idee, Konzept), Georg Steker (Idee, Konzept), Frieda Schneid (Projektleitung), Dominik Grunbuhel (Projektleitung), Marius Binder (Komponist), Oliver Uszynski, Stefanie Prenn (Dramaturgin), Fani Vovoni (Dramaturgin), Dominik Grunbuhel (Dramaturg), Voicu (Szenographin)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)