

Die Luftfabrik

Werktitel: Die Luftfabrik

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Binder Marius](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/1/1/1 - 2/2/2/1 - 3 Perc, Pno - 10/10/10/8/3

Flöte (2), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2), Tuba (1), Perkussion (3), Klavier (1), Violine (20), Viola (10), Violoncello (8), Kontrabass (3)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

7. April 2018 - Linz

Veranstaltung: Laboratorium der "Klänge des Jetzt". Anhörung

Mitwirkende: [Bruckner Orchester Linz](#), Markus Poschner (Dirigent)

Pressestimme

9. April 2018

"Für Marius Binder war dieser Tag sicherlich ein eminenter Lernprozess, denn sein ansprechendes Werk "Die Luftfabrik" war für ein Blattlesen zu unklar notiert, was die Probe erschwerte. Doch hier war Markus Poschner Profi genug, um die Situation zu retten. Ein großes Lob für das Bruckner Orchester, das in dieser kurzen Zeit das Beste aus den Stücken herausgeholt hat. Eine gelungene Premiere für ein Format, das zur regelmäßigen Einrichtung werden sollte."

OÖN: Aus Kopfgeburten wurde Musik, abgerufen am 6.10.2021

[<https://www.nachrichten.at/kultur/Aus-Kopfgeburten-wurde-Musik;art16,2863152>]
