

Tango Nr. 1; "Sitzt ana und mant er is zwa"

Werktitel: Tango Nr. 1; "Sitzt ana und mant er is zwa"

Untertitel: Für 2 akkordeons und 3 Perkussion

KomponistIn: [Binder Marius](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 8

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: Akkordeon (2), Perkussion (3)

Art der Publikation: Manuskript

Anlass: Festivals Tangling with the Tango (Projekt der [MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#) der Klassen Minkowitsch, Stopa und Demmer)

Uraufführung

Herbst 2016 - Wien

Veranstaltung: Festivals Tangling with the Tango

Mitwirkende: u.a. Aleksander Jone Jovancic (Akkordeon), Leonhard Waltersdorfer (Perkussion), Johannes Schneider (Perkussion)

Aufnahme

Titel: [Tango Nr. 1; "Sitzt ana und mant er is zwa"](#)

Plattform: Soundcloud

Herausgeber: Hail to the Kiwiking. Marius Binder

Mitwirkende: u.a. Aleksander Jone Jovancic (Akkordeon), Leonhard Waltersdorfer (Perkussion), Johannes Schneider (Perkussion)

Titel: [Marius Binder: Tango Nr.1 „sitzt ana und mant er is zwa“](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Yilin Han acc

Datum: 18.01.2024

Mitwirkende: Yilin Han (Akkordeon), Piotr Motyka (Akkordeon)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Aufführung am 18. November 2023,
Folkwang Universität der Künste, Essen (Deutschland)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)