

Morgen 6:58

Werktitel: Morgen 6:58

KomponistIn: [Yoo Jeeyoung](#)

Beteiligte Personen (Text): Park Sanghwa (Libretto)

Entstehungsjahr: 2021–2022

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Ein neuer Tag beginnt, drei Charaktere erwachen unter demselben Himmel zur selben Zeit. Wenngleich die drei Figuren auch aufgesplittet sind in positive, negative und neutrale Eigenschaften, so sind doch Ihre Sorgen und Ängste vor der Welt, Ihre Gedanken und Emotionen dieselben. Jede der Figuren lebt ihr eigenes Leben, das doch in Wirklichkeit dem Leben der anderen ähnelt, denn Verzweiflung, Verlassenheit und Hoffnung sind den Gedanken, die jeder Mensch erlebt, eingeschrieben."

Jeeyoung Yoo (2020): [Ankündigung der Uraufführung], abgerufen am 7.10.2021 [https://issuu.com/opergraz/docs/final-pdf_21-22_issuu]

Uraufführung

24. Mai 2022 - Graz, Oper Graz - Studiobühne

Veranstaltung: Oper Graz, [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) - Opern der Zukunft

Mitwirkende: Leonard Garms (Leitung), PPCM - Studierende des Klangforums Wien