

Kobzar Alisa

Vorname: Alisa

Nachname: Kobzar

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Medienkünstler:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1989

Geburtsland: Ukraine

Die Komponistin Alisa Kobzar schloss im Jahr 2014 ihr Studium in der Abteilung für Komposition, Instrumentalisierung und musikalische Informationstechnologien an der Kyiv National Music Academy (Ukraine) ab. Im Jahr 2018 nahm sie das Studium der Computer Musik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG) auf. Weiters nahm Alisa Kobzar an verschiedenen Meisterklassen mit dem Schwerpunkt Instrumentale und elektronische Musik, weiters an diversen Veranstaltungen und Workshops teil. Aufführungen ihrer Werke gab es in der Ukraine, Polen, Deutschland, Österreich, Schweden, Portugal, Russland, Irland und Italien.

Stilbeschreibung

"Der Fokus ihrer Kompositionen richtet sich auf Instrumentalmusik, Kammermusik, Elektronik, Multidisziplinäre und interaktive Projekte. Hauptvektor der Kunst richtet sich auf fächerübergreifendes Arbeiten, eine Verbindung aus verschiedenen Kunstformen, im Ganzen als nicht trennbare Multimediakunst veranschaulicht."

esc medien kunst labor: Alisa Kobzar, abgerufen am 7.10.2021

[<https://esc.mur.at/de/bio/alisa-kobzar>]

Ausbildung

20??–2014 Kyiv National Music Academy (Ukraine): Komposition

2018–heute [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Computer Musik ([Gerhard Eckel](#))

Tätigkeiten

2016 *Künstlerresidenz SME* (Studio of Electronic Music - Krakau, Polen)

20??-heute *Inter_agency: Composing Sonic Human-Computer Agent*

Networks: studentische Mitarbeiterin

20??-heute [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) - Institut 17

Elektronische Musik und Akustik: Mitarbeiterin

Mitglied im Ensembles

2019-heute *Duo rotkäppchen*: Mitgründerin, Komponistin, Visualisierungen
(gemeinsam mit Lisa McGuire (Tanz))

[airborne extended](#): Elektronik (gemeinsam mit [Sonja Leipold](#)
(Cembalo/Keyboard), [Caroline Mayrhofer](#) (Blockflöten/Paetzold), [Elena
Gabbrielli](#) (Querflöten), [Tina Žerdin](#) (Harfe))

Aufführungen (Auswahl)

2019 [airborne extended](#) - Festival "Tempo Reale", Florenz (Italien): [Prism](#)

2019 [airborne extended](#) - PRISM - KONZERT I, Wien: [Prism](#) (ÖEA)

2021 [NAMES](#) - [Universität Mozarteum Salzburg](#) - *Musikfestival Crossroads*,
Salzburg

Literatur

mica: [CROSSROADS. International Contemporary Music Festival / 26.-29.10.
2021, Salzburg](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

esc medien kunst labor: [Alisa Kobzar](#)

Ukrainian Contemporary Music Festival: [Alisa Kobzar](#)

Facebook: [Alisa Kobzar](#)

Soundcloud: [Alisa Kobzar](#)

YouTube: [Alisa Kobzar](#)