Kobzar Alisa

Vorname: Alisa
Nachname: Kobzar
erfasst als: Komponist:in Interpret:in Medienkünstler:in Ausbildner:in
Genre: Neue Musik
Geburtsjahr: 1989
Geburtsland: Ukraine

Die Komponistin Alisa Kobzar schloss im Jahr 2014 ihr Studium in der Abteilung für Komposition, Instrumentalisierung und musikalische Informationstechnologien an der Kyiv National Music Academy (Ukraine) ab. Im Jahr 2018 nahm sie das Studium der Computer Musik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG) auf. Weiters nahm Alisa Kobzar an verschiedenen Meisterklassen mit dem Schwerpunkt Instrumentale und elektronische Musik, weiters an diversen Veranstaltungen und Workshops teil. Aufführungen ihrere Werke gab es in der Ukraine, Polen, Deutschland, Österreich, Schweden, Portugal, Russland, Irland und Italien.

Stilbeschreibung

> "Der Fokus ihrer Kompositionen richtet sich auf Instrumentalmusik, Kammermusik, Elektronik, Multidisziplinäre und interaktive Projekte. Hauptvektor der Kunst richtet sich auf fächerübergreifendes Arbeiten, eine Verbindung aus verschiedenen Kunstformen, im Ganzen als nicht trennbare Multimediakunst veranschaulicht."
> *esc medien kunst labor: Alisa Kobzar, abgerufen am 07.10.2021 [https://esc.mur.at/de/bio/alisa-kobzar]*

Auszeichnungen & Stipedien

> 2016 *SME – Studio of Electronic Music*, Krakau (Polen): Artist in Residence
> 2024 *Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport*: Staatsstipendium für Komposition

Ausbildung

20??–2014 *Kyiv National Music Academy* (Ukraine): Komposition
2018–heute *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: Computermusik (Gerhard Eckel)

Tätigkeiten

2018–2021 Projekt "Inter_agency: Composing Sonic Human-Computer Agent Networks" - *KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: studentische Mitarbeiterin
20??–heute *Institut 17 Elektronische Musik und Akustik* - *KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: Mitarbeiterin

Mitglied im Ensembles
2019–heute *rotkäppchen*: Mitgründerin, Komponistin, Visualisierungen (gemeinsam mit Lisa McGuire (Tanz))

airborne extended: Elektronik (gemeinsam mit Sonja Leipold (cemb, kybd), Caroline Mayrhofer (fl), Elena Gabbrielli (fl), Tina Žerdin (hf))

Aufführungen (Auswahl)

2019 *airborne extended* - *Festival* "*Tempo Reale*", Florenz (Italien): Prism (UA)
2019 *airborne extended* - PRISM - KONZERT I, Wien: Prism (ÖEA)
2021 *NAMES* - *Universität Mozarteum Salzburg* - *Musikfestival Crossroads*, Salzburg
2024 *Ensemble Zeitfluss*, Edo Micic (dir) - ensemble zeitfluss & Automatenklavierspieler - *Musikprotokoll im Steirischen Herbst*, Graz: Projections (UA)
2025 Ronan Whittern (fg), Christine Chapman (hn), Marco Blaauw (tp), Stephen Menotti (pos), Maxime Morel (tb) - Schlusskonzert - *Brass Academy*, Köln (Deutschland): architect of lies (UA)

Literatur

CROSSROADS. International Contemporary Music Festival / 26.-29.10. 2021, Salzburg. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

esc medien kunst labor: Alisa Kobzar
Ukrainian Contemporary Music Festival: Alisa Kobzar
Facebook: Alisa Kobzar
Soundcloud: Alisa Kobzar
YouTube: Alisa Kobzar

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum