All is Well (Sisyphus is still happy)

Werktitel: All is Well (Sisyphus is still happy)

Untertitel:
Musiktheater für Mezzospran, Bariton, Saxophon, drei Performer, Elektronik und Klanginstallation.

KomponistIn: Gómez Elizondo Jorge

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en):
Oper/Musiktheater Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails:

Mezzospran (1), Bariton (1), Saxophon (1), Performer (3), Elektronik (1), Klanginstallation (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung
"2020 bekam Jorge Gómez Elizondo von der Stadt Wien eine Kompositionsförderung für das im selben Jahr entstandene Musiktheater „All is Well (Sisyphus is still happy)“, das als eines seiner erfolgreichsten Stücke gilt und von Albert Camus’ Buch „Der Mythos des Sisyphos“ inspiriert wurde. Das Arbeiten am Stück stellte sich als schwierig heraus, da der Komponist nur ungern mit textlichen Grundlagen arbeitet, denn Wörter sind nicht nur schwierig auszuwählen, sondern geben auch eine gewisse Denkrichtung vor, welche der Komponist lieber jedem selbst offenlassen möchte. Diese Haltung macht sich auch in diesem Stück bemerkbar, denn Text ist nur spärlich vorhanden. Auch die Inszenierung ist hier sehr komplex, da sich zunächst die Musiker:innen hinter einer Wand befinden, welche sich erst im Laufe des Stücks öffnet – erst dann bekommt sie das Publikum zum ersten Mal zu Gesicht."
Eva Gesierich (2023): Transformation des Alltäglichen – Jorge Gómez Elizondo im Porträt. In: mica-Musikmagazin.

Auszeichnung: 2020 Stadt Wien Kompositionsförderung

Uraufführung
10. Juli 2021 - Linz, Musiktheater Linz - Blackbox
Veranstaltung: Musiktheaterlabor. Opernminiaturen von Amir A. Ahmadi, Jorge Gómez Elizondo, Katharina Roth und Tania Rubio. Kooperation mit der Anton Bruckner Privatuniversität

Aufnahme
Titel: All is Well (Sisyphus is still happy)
Plattform: Homepage des Komponisten
Herausgeber: Jorge Gómez Elizondo
Mitwirkende: Jana Markovic (Mezzosopran), Yongcheol Kim (Bariton), Peter Fabig (Bass), Tura Gómez Coll (Performer), Filip Löbl (Performer), Juan Lopez Cuamatzi (Performer), Elisa Lapan (Saxophon), Ariane Buck (Akkordeon), Miguel Llorente (Percussion), Jorge Gómez Elizondo (Video & Elektronik)
Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum