

die Stumme Arbeit der Wörter

Werktitel: die Stumme Arbeit der Wörter

Untertitel:

Für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bariton, Bass, Klangobjekte und Video

KomponistIn: Gómez Elizondo Jorge

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 11m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Vokalquintett Zuspielung

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Mezzosopran (1), Tenor (1), Bariton (1), Bass (1), Klangobjekte, Zuspielung (1, Video)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"In diesem Stück erforsche ich sowohl die Mehrdeutigkeit als auch die Intersubjektivität, die ein Wort, ein Phonem, eine Geste, ein Klang, eine Klangfarbe oder ein Bild hervorrufen kann. Die Tatsache, dass ein sehr kurzer Klang, eine Klangfarbe oder Geste ein kompliziertes und möglicherweise unendliches Netzwerk von Signifikanten auslösen und erwecken kann und dass diese im Kopf verschiedener Zuhörer ähnliche oder völlig unterschiedliche Wege einschlagen können, war der Impuls, dieses Stück zu schreiben."

Jorge Eduardo Gómez Elizondos (2019): die Stumme Arbeit der Wörter (2019), abgerufen am 8.10.2021 [<https://www.jorgegomezelizondo.com/saw.html>]

Anlass und Widmung: *Neue Vocalsolisten Stuttgart*

Uraufführung

2. Dezember 2019

Veranstaltung: Anton Bruckner Privatuniversität Linz - Leicht über Linz

Mitwirkende: *Neue Vocalsolisten Stuttgart*: Johanna Vargas (Sopran), Truike van der Poel (Mezzosopran), Martin Nagy (Tenor), Guillermo Anzorena (Bariton), Andreas Fischer (Bass)

Aufnahme

Titel: [die stumme Arbeit der Wörter, Jorge Gómez Elizondo, Neue Vocalsolisten Stuttgart](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Jorge Gómez Elizondo

Datum: 04.02.2020

Mitwirkende: *Neue Vocalsolisten Stuttgart*: Johanna Vargas (Sopran), Truike van der Poel (Mezzosopran), Martin Nagy (Tenor), Guillermo Anzorena (Bariton), Andreas Fischer (Bass)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung