

Rumpetroll Bryter

Werktitel: Rumpetroll Bryter

Untertitel: Für Flöten, Fagotte, Klarinetten, Violine und Violoncello

KomponistIn: [Gómez Elizondo Jorge Eduardo](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 5m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: Flöten, Fagotte, Klarinetten, [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"This piece explores several unfoldings: the acoustic, acousmatic, visual, corporeal, whose ongoing narratives may thrust forward giving the impression of direction or remain apparently static, yet re-contextualized. They are at times continuous, fragmented, related or rhizomatic, continuously triggered by the simple and ubiquitous action of a switch, of a click, yes - no, on - off."

Jorge Eduardo Gómez Elizondos (2019): Rumpetroll Bryter (2019), abgerufen am 8.10.2021 [https://www.jorgegomezelizondo.com/rumpetroll-bryter.html]

Anlass und Widmung: für das Ensemble Tøyen fil og Klafferi

Uraufführung

3. April 2019 - Oslo (Norwegen)

Mitwirkende: Ensemble Tøyen fil og Klafferi

Aufnahme

Titel: [Rumpetrollbryter \(2019\) Extracts || Ensemble Tøyen Fil & Klafferi](#)

Plattform: Soundcloud

Herausgeber: Jorge Gómez Elizondo

Mitwirkende: Ensemble Tøyen fil og Klafferi

Weitere Informationen: Mitschnitt von der Uraufführung

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)