

ein dorf tut nichts

Werktitel: ein dorf tut nichts

Untertitel: Kunst im sozialen Raum

KomponistIn: Schimana Elisabeth

Entstehungsjahr: 2000–2001

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance

Beschreibung

"Im Juni 2000 haben sich Elisabeth Schimana und Markus Seidl folgende Aufgabe gestellt:

"Gesucht wird ein Dorf in Oberösterreich mit bäuerlichen Strukturen, dessen BewohnerInnen bereit sind mit uns folgende Fragestellungen zu diskutieren:

Was bedeutet für die DorfbewohnerInnen Gemütlichkeit?

Ist es gemütlich nichts zu tun?

Was heisst nichts tun?

Wer darf was tun um nichts zu tun?"

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 04.06.2024 [<https://elise.at/projekt/ein-dorf-tut-nichts>]

"Die Ergebnisse gestalten sieben Tage nichts tun. Für Ersatzpersonal und Verpflegung wird gesorgt!"...

Mit dem Titel „Das Ende der Gemütlichkeit“ hat das Festival der Regionen bei seiner Ausschreibung im Jahr 2000 auf eine markante politische Veränderung in Österreich reagiert. Es war der Beginn einer Schwarz-blauen Regierung. Ein Hoch dem damaligen Festivalleiter Ferry Öllinger, der Geschäftsführerein Uli Böker und dem Vorstand Franz Fend, Claudia Hutterer, Reinhard Kannonier, Ferry Öllinger und Rainer Zendron. Sie waren mutig! Sie haben sich auf ein Konzept eingelassen, das kein garantiertes Ergebnis versprach und Geld für das Bezahlen von nichts tun verlangte. 2000 noch ein Gedanke, der vielen den Magen umgedreht hat – heute Alltag.

Nichts tun will gelernt sein. Unsere Gesellschaft braucht einen Paradigmenwechsel - nicht das Recht auf Arbeit, sondern das Recht auf Überleben!"

Elisabeth Schimana (2017), Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 04.06.2024 [<https://elise.at/projekt/ein-dorf-tut-nichts>]

Weitere Informtionen: Ein Projekt von Festival der Regionen 2001. elise.at

Uraufführung

1. Oktober 2000 - 5. April 2001 - Mühlviertel Oberösterreich

Aufnahme

Titel: [ein dorf tut nichts / a village does nothing / Elisabeth Schimana & Markus Seidl](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Elisabeth Schimana

Datum: 2015

Weitere Informationen: Eberhardschlag 2001