

Homage a Max Brand

Werktitel: Homage a Max Brand

KomponistIn: Schimana Elisabeth

Beteiligte Personen (Text): Brand Max

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance Klanginstallation Elektronische Musik Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Solostimme(n) Elektronik

Besetzungsdetails:

Männerstimme (1), Text von Max Brand (Interview with a Recorder, frühe 1960er),
Max Brands Klangmaterial (frühe 1960er)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"An einen der auszog ein Pionier zu werden. An einen den seine unstillbare Sehnsucht nach dem Theater Maschinen für die Oper erfinden ließ. An einen der mir Visionen und Maschinen hinterließ."

Elisabeth Schimana [2021], abgerufen am 11.10.2021 [

<https://elise.at/projekt/Homage-a-Max-Brand>

„Wer sich in den Tagen der Feierlichkeiten (15 Jahre ACF) in Raimund Abrahams New Yorker Österreich-Haus begibt, kann mit Kopfhörern ausgerüstet eine wahre Kaskade an strahlenden, klanglichen Explosionen erleben. Fünfzehn österreichische Komponistinnen und Komponisten widmen jeweils eine Miniatur einer Musikerpersönlichkeit, deren Schaffen und Leben mit New York verknüpft ist.

Eine dieser Hommagen auch liebend gerne einem Österreicher, der sein Heimatland damals als erfolgreicher Komponist verlassen musste und in New York über Jahrzehnte an einer neuen Existenz als Komponist für damals neue, elektronische und in Brands Absicht theatralische Musik gearbeitet hat, an den

Komponisten Max Brand, dem die österreichische Komponistin Elisabeth Schimana eine Hommage widmet.“ (Christian Scheib)"

Elisabeth Schimana Homepage [2021], abgerufen am 11.10.2021 [

[https://elise.at/projekt/Homage-a-Max-Brand\]](https://elise.at/projekt/Homage-a-Max-Brand)

Weitere Informationen: Das Stück ist ein Teil von dem Elisabeth Schimanans Projekt *Tape*

Auftrag: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#) 2017 im Rahmen von „Homages. Austrian artists pay homage to New York music“

Uraufführung

20. bis 24. April 2017 (Klangausstellung) - [Austrian Cultural Forum New York](#), Ausstellungsgrundgang

Mitwirkende: [Christian Scheib](#) (Stimme: aufgenommen im ORF Funkhaus, Wien), Max Brand (Klangmaterial und Text)

Weitere Informationen: Zweite Klangausstellung - 04 bis 08. Oktober 2017 in [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#).

Österreichische Erstaufführung

2017

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Aufnahme

Titel: [ACFNY | HOMAGES](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: ACFNY - Austrian Cultural Forum New York

Datum: 26.04.2017

Weitere Informationen: A collaboration between: Austrian Cultural Forum NY and ORF musikprotokoll im steirischen herbst