

Der Riss in der Tapete...

Werktitel: Der Riss in der Tapete...

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Geißelbrecht Flora Marlene](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Schlagzeug (3), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Beschreibung

„Was ich zum Stück sagen kann? ... in der Tapete ist ein Riss ... dahinter spielt jemand Musik ... auf der anderen Seite fadisiert man sich noch ... die Uhr tickt ... hinter die Fassade geschaut ... traut man sich nicht auf die andere Seite ... wie lang die Welt noch steht? ... nur nicht nervös werden ... sie bricht uns schon unter den Füßen weg ... mehr als ein Riss ... Das Stück wurde inspiriert durch diverse Gedichte von Ute Schlerath. Das Werk entstand auf Einladung des Ensembles Kontrapunkte und wurde am 29. Jänner 2020 im gläsernen Saal des Wiener Musikvereins uraufgeführt. Ich bedanke mich für die großzügige Unterstützung des SKE-Fonds der Austromechana.“

Flora Merlene Geißelbrecht [2021], abgerufen am 12.10.2021 [

<https://www.doblinger-musikverlag.at/de/news/flora-geisselbrecht>]

Auftrag: [Ensemble Kontrapunkte](#), gefördert durch den [SKE Fonds](#)

Uraufführung

29. Jänner 2020 - Wien, Wiener Musikverein, Gläserner Saal

Mitwirkende: [Ensemble Kontrapunkte](#), [Peter Keuschnig](#) (Leitung)

Aufnahme

Titel: [Flora Geißelbrecht: Der Riss in der Tapete.... Ausschnitt](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Flora Geißelbrecht

Datum: 27 Juli 2020

Mitwirkende: [Ensemble Kontrapunkte](#)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)