

ius soli

Werktitel: ius soli

Untertitel: Für Perkussionquartett

KomponistIn: [Gómez Elizondo Jorge Eduardo](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: ~14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Perkussion](#) (4)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Jorge Gómez Elizondo - ius soli (2018) Ius soli (lat. „Recht des Bodens“) bezeichnet das Prinzip, nach dem ein Staat seine Staatsbürgerschaft an alle Kinder verleiht, die auf seinem Staatsgebiet geboren werden. In diesem Stück werden verschiedene Blickwinkel und Erzählungen gleichzeitig untersucht, um einen Diskurs durch reale, konkrete oder mögliche Berührungspunkte zwischen den verschiedenen audiovisuellen Ebenen zu schaffen. „Life is not about actions towards an end, but about situations open in every direction ... [it] has nothing to do with dramatic progression, but is instead a long and continuous movement made up of an infinity of micro movements.“ Jacques Rancière"

*Jorge Gómez Elizondo (2019), abgerufen am 12.10.2021 [
https://www.youtube.com/watch?v=R1M_ZITTA8]*

Widmung: Schlagquartett Köln

Uraufführung

2. Dezember 2018 - Linz

Veranstaltung: Leicht über Linz Festival

Mitwirkende: Schlagquartett Köln - Thomas Meixner, Boris Müller, Dirk Rothbrust, Achim Seyler

Aufnahme

Titel: [Jorge Gómez Elizondo Ius Soli \(2018\) Schlagquartett Köln](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Jorge Gómez Elizondo

Datum: 11.02.2019

Mitwirkende: Schlagquartett Köln - Thomas Meixner, Boris Müller, Dirk Rothbrust, Achim Seyler

Weitere Informationen: Aufnahme von der Uraufführung

Aufnahme

Titel: [Ius Soli \(2018\) Schlagquartett Köln](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Jorge Gómez Elizondo

Mitwirkende: Schlagquartett Köln - Thomas Meixner, Boris Müller, Dirk Rothbrust, Achim Seyler

Weitere Informationen: Aufnahme von der Uraufführung