

# ¡Santos Motores!

**Werktitel:** ¡Santos Motores!

**Untertitel:** Musiktheaterminiatur und Klanginstallation

**KomponistIn:** [Gómez Elizondo Jorge Eduardo](#)

**Entstehungsjahr:** 2018

**Dauer:** ~ 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater Klanginstallation

**Besetzung:** Quartett

**Besetzungsdetails:** [Akkordeon](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Grundlage dieser Komposition sind drei der Pinturas Negras (der Schwarzen Gemälde) von Francisco de Goya - Átropos, Dos Viejos und Duelo a Garrotazos. In diesem Werk geht es um die Suche nach versteckten "Macrosounds", die durch Verstärkung hörbar gemacht werden. Motorisierte Installationen bewegen Fäden, die durch das Streichen über verschiedene Objekte Klänge erzeugen. Diese Fäden symbolisieren, in Bezugnahme auf Átropos, den Lebensfaden. Goyas Gemälde zeigt dabei die mythologischen Moiren, die in ihren Händen die Fäden halten, die Leben und Sterben aller Menschen darstellen."

*Jorge Eduardo Gómez Elizondo (2018): [Werkbeschreibung], abgerufen am 12.10.2021 [https://www.jorgegomezelizondo.com/iexclsantos-motores.html]*

## **Uraufführung**

19. Juni 2018 - Linz, Landestheater - Black Box

**Mitwirkende:** Tomas Novak (Violine), Maria Franz (Violoncello), Jennifer Torrence (Perkussion), Aleksandar Jovancic (Akkordeon)

## **Aufnahme**

**Titel:** [Jorge Gómez Elizondo ¡Santos Motores!](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Jorge Gómez Elizondo

**Datum:** 27.10.2018

**Mitwirkende:** Tomas Novak (Violine), Maria Franz (Violoncello), Jennifer Torrence (Perkussion), Aleksandar Jovancic (Akkordeon)

**Weitere Informationen:** Aufnahme von der Uraufführung

---

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)