

Ephemeral - The origin of mind

Werktitel: Ephemeral - The origin of mind

Untertitel: Für Viola da Gamba mit Stimme

KomponistIn: [Geißelbrecht Flora](#)

Beteiligte Personen (Text): Kroneis Georg

Entstehungsjahr: 2021

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: Viola da Gamba (1, auch Stimme)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Art House 17

Auszeichnung: 2021 Kompositionsförderung [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana - SKE Fonds](#)

Beschreibung

"Der zweite Teil des Konzertes katapultierte die Zuhörer von der Barockzeit unmittelbar ins Jahr 2021. „Flora Geißelbrecht komponiert Gegenwartsmusik für Instrumente, die ihre besten Zeiten eigentlich hinter sich haben“, stellte Sprecher Thomas Höft fest. Als deutsche Erstaufführung spielte der österreichische Musiker, Schauspieler und Performancekünstler Georg Kroneis auf der Viola da Gamba das Stück „Ephemeral – The Origin of Mind“ zu dem er selbst den Text geschrieben hatte. Seine dunkle, expressive Stimme zog das Publikum in ihren Bann und regte dazu an, sich mit dem „Ursprung des Bewusstseins“, Wissen, Glauben und Erfahrungen auseinanderzusetzen."

Westfälische Nachrichten: Barockes und eine Erstaufführung (Brigitte Striehnund, 2021/08), abgerufen am 19.10.2021 [<https://www.wn.de/muensterland/kreissteinfurt/tecklenburg/barockes-und-eine-erstauffuehrung-2403636>]

Uraufführung

14. Juni 2021 - Wien, Porgy & Bess

Mitwirkende: Georg Kroneis (Viola da Gamba und Stimme)

Weitere Informationen: Gefördert durch den SKE Fonds. Zusammenarbeit mit Georg Kroneis (Installation & Performance: Trailer of your Life)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)