

# Ephemeral - The origin of mind

**Werktitel:** Ephemeral - The origin of mind

**Untertitel:** Für Viola da Gamba mit Stimme

**KomponistIn:** [Geißelbrecht Flora Marlene](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Kroneis Georg

**Entstehungsjahr:** 2021

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur Vokalmusik

**Sprache (Text):** Englisch

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Viola da Gamba (1, auch Stimme)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** *Art House 17*

**Auszeichnung:** 2021 Kompositionsförderung [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana - SKE Fonds](#)

## **Beschreibung**

"Der zweite Teil des Konzertes katapultierte die Zuhörer von der Barockzeit unmittelbar ins Jahr 2021. „Flora Geißelbrecht komponiert Gegenwartsmusik für Instrumente, die ihre besten Zeiten eigentlich hinter sich haben“, stellte Sprecher Thomas Höft fest. Als deutsche Erstaufführung spielte der österreichische Musiker, Schauspieler und Performancekünstler Georg Kroneis auf der Viola da Gamba das Stück „Ephemeral – The Origin of Mind“ zu dem er selbst den Text geschrieben hatte. Seine dunkle, expressive Stimme zog das Publikum in ihren Bann und regte dazu an, sich mit dem „Ursprung des Bewusstseins“, Wissen, Glauben und Erfahrungen auseinanderzusetzen."

*Westfälische Nachrichten: Barockes und eine Erstaufführung (Brigitte Striehnund, 2021/08), abgerufen am 19.10.2021 [<https://www.wn.de/muensterland/kreissteinfurt/tecklenburg/barockes-und-eine-erstauffuehrung-2403636>]*

## **Uraufführung**

14. Juni 2021 - Wien, Porgy & Bess

**Mitwirkende:** Georg Kroneis (Viola da Gamba und Stimme)

**Weitere Informationen:** Gefördert durch den SKE Fonds. Zusammenarbeit mit Georg Kroneis (Installation & Performance: Trailer of your Life)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)