

Grenzenlos (Meditation)

Werktitel: Grenzenlos (Meditation)

Untertitel: Für Viola mit Stimme

KomponistIn: [Geißelbrecht Flora](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 5m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Viola (1, auch Stimme)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Im und nach dem Lockdown 2020 entstand ihr eigenes Soloprogramm EINS für Viola und Stimme, mit dem Flora Geißelbrecht vor allem eins will: Verschmelzung ihrer Stimme und ihrer Viola zu einer faszinierend nahtlosen Einheit. Schwingende Saiten und Stimmbänder verweben sich für diese Aufführung zu Klanggebilden, in denen sich der Ursprung der Klänge bei geschlossenen Augen nicht mehr wahrnehmen ließe. Da rauscht das Instrument, die Stimme oder doch die Anlage? Da pfeift der Mund, die Saite oder doch die Rückkopplung? Ist das Anis, Zimt oder Safran? Man könnte sagen – es ist Curry.

Flora Geißelbrecht schöpft aus ihren Wurzeln in den Bereichen Neue Musik, Folk, Jazz, Improvisation, Komposition und Lyrik und fügt all dies zu einem sehr persönlichen Ganzen zusammen."

Flora Marlene Geißelbrecht / Projekte: Viola Solo. Viola + Voice [2021], abgerufen am 9.11.2021 [<https://www.florageisselbrecht.at/projekte/solo-viola-voice/>]

Uraufführung

2019

Veranstalter: [Europäisches Forum Alpbach](#)

Mitwirkende: [Flora Geißelbrecht](#)

Aufnahme

Titel: [Flora Marlene Geißelbrecht: Grenzenlos \(Meditation\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Flora Geißelbrecht

Datum: 01.02.2020

Mitwirkende: Flora Geißelbrecht

Weitere Informationen: 22.01.2020 MUK finals, Wien

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)