

Florilegium

Werktitel: Florilegium

Untertitel: Für Viola und Klavier

KomponistIn: [Geißelbrecht Flora Marlene](#)

Entstehungsjahr: 2016

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Viola (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Musikverlag](#)

Beschreibung

"Ein Florilegium, von lateinisch flos = Blume und legere = (zugrunde) legen, sammeln, also ‚Blütenlese‘ oder ‚Sammlung von Blumen‘ ist ursprünglich eine Bezeichnung für ein prachtvolles Blumenbuch, in dem Adelige des 16. / 17. Jahrhunderts als eine Art Statussymbol die botanischen Bestände ihrer Ziergärten festhalten ließen. Später versteht man darunter eine Zusammenstellung von Text-‚Blüten‘, also Zitate, Redewendungen oder kurze Texte. In dem kurzen Stück präsentieren Bratsche und Klavier auf eine recht ornamentale, verspielte Weise kleine ‚Klangblüten‘ und setzen sie zu einem schillernden Garten zusammen, das mitunter auch an die Art, wie Vögel ihre Gesänge bauen, erinnern kann.“
Flora Geißelbrecht / Doblinger Musikverlag [2021], abgerufen am 10.11.2021 [<https://www.doblinger-musikverlag.at/de/news/flora-geisselbrecht>]

Uraufführung

10. November 2017 - Graz, Kunstuniversität Graz

Mitwirkende: [Flora Geißelbrecht](#) (Viola)

Weitere Informationen: Im Rahmen ihrer Viola-Bachelorprüfung an der Kunstuniversität Graz

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)