two whiskas

Name der Organisation: two whiskas
erfasst als: Ensemble Duo
Genre: Neue Musik
Website: Caroline Mayrhofer: two whiskas

Gründungsjahr: 2015

"Two Whiskas: Marke für Katzenfutter der US-amerikanischen Firma Mars incorporated mit dem Werbeslogan: "Eight out of ten preferred it", nach dem John Cage ein Stück benannte."
Caroline Mayrhofer: Two Whiskas, abgerufen am 24.08.2023 [https://www.caroline-mayrhofer.net/neue-musik/two-whiskas/]

Das Duo Two Whiskas wurde 2015 gegründet, um Repertoire für die Besetzung Violine und Blockflöte zu spielen, das bereits um 2002 für das Duo Octopus (Antonio Politano, Haesung Choe) entstanden war. Dieses Repertoire wird seither durch Kompositionsaufträge u.a. an Wolfram Schurig, Hannes Kerschbaumer, Arturo Fuentes, Peter Jakober, Thomas Amann, Thomas Wally und Judith Unterpertinger ergänzt.
(Verena Platzer, 2023)

Ensemblemitglieder

Ivana Pristašová (Violine)
Caroline Mayrhofer (Blockflöte, Paetzoldflöte)

Aufträge (Auswahl)

2017 Hannes Kerschbaumer: geschiebe

Aufführungen (Auswahl)

2017 *Wien Modern*, Museumsquartier Wien: capriccio per goldner (UA, Wolfram Schurig), Ohne Titel (Membrane) (UA, Thomas Amann), geschiebe (UA, Hannes Kerschbaumer), azadi (UA, Judith Unterpertinger)

2018 Gemeindemuseum Absam: lup fränzi I (UA, Thomas Wally)

Pressestimmen (Auswahl)

24. Juni 2018
"Das Duo mit dem klingenden Namen "Two Whiskas" musizierte unter dem Leitgedanken "the rest is noise" auch das "Capriccio per Goldner" von Wolfram Schurig. Die ungewöhnliche Besetzung für Violine und Blockflöte bot vor allem mit unterschiedlichen Klangregistern eine ungeahnte und faszinierende Klangvielfalt. Ivana Pristasova an den Streichinstrumenten sowie Caroline Mayrhofer an den Blockflöten spielten souverän und führten die Zuhörenden mit Werken von Agostino di Scipio, Timothy McCormack, Thomas Wally, Hannes Kerschaumer und Wolfram Schurig in ganz unterschiedliche musikalische Ausdruckswelten - die meisten begeisterten, ein Stück zog den letzten Nerv […]."
kultur – Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft: Geige und Flöte in Konkurrenz und als Ergänzung zueinander – Spannendes Konzert mit den "Two Whiskas" in der Bludenzer Remise (Silvia Thurner, 2018), abgerufen am 24.08.2023 [https://www.kulturzeitschrift.at/kritiken/musik-konzert/geige-und-floete-in-konkurrenz-und-als-ergaenzung-zueinander-spannendes-konzerte-mit-den-two-whiskas-in-der-bludenzer-remise]

2018
"So lag die Stärke von "Wien Modern" diesmal im Kleinen, eher Unspektakulären, wie dem Konzert des Duos "Two Whiskas" von Ivana Pristašová und Caroline Mayrhofer. Mit Wolfram Schurigs "cappriccio per goldner" und Judith Unterpertingers "azadi" standen neben Hannes Kerschbaumers "geschiebe" zwei weitere spannende Uraufführungen auf dem Programm dieses Abends […]."
nmz – neue musikzeitung: Reine Instrumentalmusik als Stimulans (Reinhard Kager, 2018), abgerufen am 07.12.2022 [https://www.nmz.de/artikel/reine-instrumentalmusik-als-stimulans]

22. November 2017
"Bei einem im wahrsten Sinne des Wortes atemberaubenden Auftritt der "Two Whiskas", Ivana Pristasova an der Violine und Caroline Mayrhofer an verschiedenen Flöten, ließen die beiden virtuosen Interpretinnen zeitgenössische Musik in einer ausgeklügelten Regie (Peter Jakober) erklingen. Dabei waren sie in ein dunkles Bühnensetting getaucht, das nur die Musikerinnen – zum Teil im Halbdunkel – ein wenig beleuchtete. Die sieben Stücke von sechs unterschiedlichen Komponierenden wurden durch diese Licht- bzw. Klangregie so voneinander abgesetzt, dass kein Zwischenapplaus hervorgerufen wurde. Dadurch erhielt die Nachtvorstellung ein ganz eigenes Flair. […] "Two Whiskas" boten mit ihrem Konzert nicht nur

einen gekonnt programmierten Überblick über zeitgenössische Kompositionen für ein sehr kleines Ensemble. Sie überzeugten auch mit ihrer High-end-Performance, die auf diesem Gebiet Maßstäbe setzt."
European Cultural News: Two Whiskas • Wien Modern • Konzert • Kritik • European Cultural News, abgerufen am 24.08.2023 [https://www.european-cultural-news.com/two-whiskas-wien-modern/28164/?cookie-state-change=1636620062698]

Diskografie (Auswahl)

2019 Hannes Kerschbaumer: schraffur - Klangforum Wien, Schallfeld Ensemble, Arditti Quartet, Two Whiskas, Ensemble Chromoson, Krassimir Sterev, Emilio Pomàrico (dir), Leonhard Garms (dir) (Kairos) // Track 5: geschiebe

Literatur

2017 Rögl, Heinz: Halbzeitbilanz und Vorschau: Zwischenbericht WIEN MODERN 2017. In: mica-Musikmagazin.
2018 Thurner, Silvia: Von der Faszination des Aufspürens offener Enden. WOLFRAM SCHURIG komponiert Neue Musik und wiederbelebt Alte Musik. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: Caroline Mayrhofer: two whiskas

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum