Ohne Titel (Membrane)

Werktitel: Ohne Titel (Membrane)
KomponistIn: Amann Thomas
Entstehungsjahr: 2017
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Duo Elektronik

Besetzungsdetails:

Bassblockflöte (1, Paetzold Kontrabassblockflöte), Violine (1), Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung
"Thomas Amann lässt gleich zu Beginn seine elektronischen, wabernden Klänge körperlich spürbar werden. Zu einem dunklen, dumpfen Ton gesellen sich bald andere Schwingungen, wie ein deutlich vernehmbares Flattern und eine Art Rauschen. Der Raum erhält dabei eine ganz eigene Dimension und eröffnet unterschiedliche Assoziationen wie das Gefühl, sich im Laderaum eines großen Transportschiffes zu befinden. Sowohl die Geigentöne als auch jene der Paetzold Kontrabassblockflöte sind kaum zu vernehmen, zu stark ist der sie umgebende Geräuschpegel, den immer wieder Störfrequenzen unterbrechen. Ivana Pristasova verlässt dabei auch ihren Platz, verschwindet ganz im Dunkel und visualisiert damit auch, wie untergeordnet Amann die menschliche Klangproduktion hier behandelt. Ein düsteres Stück, das zugleich aber jede Menge Kopfkino evoziert."
European Cultural News: Two Whiskas • Wien Modern • Konzert • Kritik • European Cultural News, abgerufen am 11.11.2021 [https://www.european-cultural-news.com/two-whiskas-wien-modern/28164/?cookie-state-change=1636620062698]

Uraufführung
17. November 2017 - Wien
Veranstalter: *Wien Modern*
Mitwirkende: two whiskas - Ivana Pristasova , Caroline Mayrhofer

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum