

## Girardi Michaela

**Vorname:** Michaela

**Nachname:** Girardi

**Nickname:** Michaela Girardi-Riegler

**erfasst als:**

Interpret:in Solist:in Konzertmeister:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Violine

**Geburtsjahr:** 1980

**Geburtsort:** Salzburg

**Geburtsland:** Österreich

"Die aus Salzburg stammende Geigerin erhielt ihre musikalische Ausbildung an der Universität Mozarteum Salzburg, an der Indiana University in den USA und an der Musikhochschule Lübeck. Zu ihren Lehrern zählen Paul Roczek, Mauricio Fuks und Shmuel Ashkenasi. Seit ihrem ersten Soloauftritt mit elf Jahren konzertierte Michaela Girardi regelmäßig als Solistin mit verschiedenen Orchestern wie der Camerata Salzburg, dem Mozarteum Orchester und dem Bruckner Orchester Linz. Ihre große Leidenschaft gilt der Kammermusik. Nachhaltig geprägt wurde sie darin als Mitglied im Callino Quartett durch die enge Zusammenarbeit mit Künstlern wie dem Hagen Quartett, Eberhard Feltz, Walter Levin, György Kurtág und Erich Höbarth. Konzertreisen führten Michaela Girardi in die Wigmore Hall, zum Kammermusikfestival in Bordeaux, nach Prussia Cove, ins Wiener Konzerthaus, zum Beethovenfest Bonn und auf viele andere Festivals in Europa mit Partnern wie Jörg Widmann, Pekka Kuusisto, Barry Douglas und Nicholas Daniel. Bereits in jungen Jahren entwickelte Michaela Girardi eine starke Affinität zur zeitgenössischen Musik. Als Mitglied im österreichischen Ensemble für neue Musik, im Ensemble risonanze erranti und im Ensemble Plus arbeitet sie intensiv mit Komponisten wie Wolfgang Rihm, Peter Ruzicka, Helmut Lachenmann und Hector Parra zusammen. Zuletzt erschien bei Neos eine CD mit Werken von Peter Ruzicka, darunter eine Einspielung seines 5. Streichquartetts "Sturz". Seit 2008 ist Michaela Girardi Stimmführerin in der Camerata Salzburg und gastiert regelmäßig bei verschiedenen Orchestern als Konzertmeisterin wie z.B. dem Stuttgarter Kammerorchester und dem Symphonieorchester Vorarlberg. Michaela Girardi unterrichtet Violine und Kammermusik an der Universität

Mozarteum Salzburg und gibt Meisterkurse bei den Austrian Master Classes und bei der Internationalen Sommerakademie am Mozarteum."

œnm . österreichisches ensemble fuer neue musik: Michaela Girardi, abgerufen am 12.11.2021 [<https://www.oenm.at/de/ensemble/musiker/girardi/>]

## Auszeichnungen

*Jugend musiziert* (Deutschland): 1. Preis

[prima la musica](#): 1. Preis

*Alpe Adria*, Gorizia (Italien): 1. Preis

*Gradus ad Parnassum*: 3. Preis

*Internationaler Johannes Brahms Wettbewerb*, Pörtlach: 3. Preis

1997 Verein der Freunde und Förderer der Hochschule Mozarteum Salzburg:

Christa-Richter-Steiner-Preis

2000 Stipendium für die Indiana University (USA)

2016 *Rotary Foundation*: Auslandsstipendium für die Musikhochschule Lübeck

## Ausbildung

[Universität Mozarteum Salzburg](#): Violine ([Paul Roczek](#))

2000 *Indiana University* (USA): Violine (Mauricio Fuks)

2016 *Musikhochschule Lübeck* (Deutschland): Violine (Shmuel Ashkenasi)

## Tätigkeiten

1991–heute Violine-Solistin ([Camerata Salzburg](#), [Mozarteum Orchester](#), [Bruckner Orchester Linz](#), usw.)

2008–heute [Universität Mozarteum Salzburg](#): Lehrerin (Violine und Kammermusik)

2008–heute *Internationalen Sommerakademie*, Mühldorf: Dozentin

2020 *Ersteinspielung der wiederentdeckten Konzertmusik für Solovioline und Ensemble von Hans Werner Henze*: Soloviolinistin

2020 *Kurs Technik am Streichinstrument - Musikum Salzburg Stadt*: Kursleiterin

*Austrian Master Classes*: Dozentin

## Mitglied in den Ensembles

2006 *Salzburger Festspielen*: Konzertmeisterin

2008–heute [Camerata Salzburg](#): Stimmführerin 2. Violine

2014–heute *Trio Tombre*: Mitbegründerin, Violinistin

2014–heute *Strings and Percussion*: Mitbegründerin, Violinistin (gemeinsam mit [Martin Grubinger](#) (Schlagzeug))

2015–heute [Ensemble plus](#): Violinistin

200?–heute *Stuttgarter Kammerorchester*: Gast-Konzertmeisterin

200?–2024| 2024–heute [Symphonieorchester Vorarlberg](#): Gast-Konzertmeisterin, Konzertmeisterin (ab 2024)  
200?–heute *risonanze erranti*: Violinistin  
200?–heute [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#): Violinistin  
*Salzburger Kammerphilharmonie*: Konzertmeisterin  
*Amadeus Kammerorchester*: Konzertmeisterin  
*Callino Quartett*: Violinistin  
[Orchester der St. Akademie Blasius](#): Violinistin

## Aufführungen (Auswahl)

Konzertreisen führten Michaela Girardi in die Wigmore Hall, zum Kammermusikfestival in Bordeaux, nach Prussia Cove, ins Wiener Konzerthaus, zum Beethovenfest Bonn und auf viele andere Festivals in Europa mit Partnern wie Jörg Widmann, Pekka Kuusisto, Barry Douglas und Nicholas Daniel.

2014 [Ensemble Plus](#), Festival "Texte und Töne" - [ORF-Landesstudio Vorarlberg](#), Dornbirn: [Nightshift](#) (UA, [David Helbock](#))  
2016 Filippa Gojo (Stimme), [Johannes Bär](#) (Alphorn, Tuba, didg), Matthew Smith (Fagott), [Ensemble Plus](#), Festival "Texte und Töne" - [ORF-Landesstudio Vorarlberg](#), Dornbirn: [Suite der Menschenrechte](#) (UA, [David Helbock](#))  
2018 Matthias Kessler (Vibraphon), [Ensemble Plus](#), [Thomas Gertner](#) (Dirigent), [ORF-Landesstudio Vorarlberg](#), Dornbirn: [Konzert für Vibraphon und Ensemble](#) (UA, [Raphael Lins](#))  
2019 [Ensemble Plus](#), [Thomas Gertner](#) (Dirigent), Portraitkonzert - Vinomnasaal Rankweil: [Kaleidoskop](#) (UA, [Gerda Poppa](#))  
2021 [Ensemble Plus](#), Remise Bludenz: [Via Vitae](#) (UA, [Gerda Poppa](#))  
2021 [Ensemble Plus](#), [Thomas Gertner](#) (Dirigent), Magazin 4 - Konzertreihe "Sul Palco" - Fabrik Klarenbrunn Bregenz: [Plusquamperfekt](#) (UA, [Raphael Lins](#))  
2023 Miriam Arnold (Tanz), Sebastien Kapps (Tanz), Joni Österlund (Tanz), Marina Rützler (Tanz), Silvia Salzmann (Tanz), Chris Yi-Yi Wang (Tanz), [Ensemble Plus](#): [Michaela Girardi](#) (vl), [Guy Speyers](#) (va), [Myriam García Fidalgo](#) (vc), Nikolaus Feinig (db), [Anja Nowotny-Baldauf](#) (fl), Hauke Kohlmorgen (cl), [Thomas Gertner](#) (pos), Martin Gallez (pf), Benjamin Kuhn (git), Bertram Brugger (schlbg), Kulturhaus Dornbirn: Solstices - Tanztheater (UA, [Georg Friedrich Haas](#))  
2025 [Ensemble plus](#) - [Michaela Girardi](#) (vl), [Anita Martinek](#) (vl), [Guy Speyers](#) (va), [Jessica Kuhn](#) (vc) - *Ensemble Plus: Tanz der Kakerlaken*, Bregenz: [Streichquartett Nr. 2](#) (UA, [Gerald Futscher](#))

## Pressestimmen (Auswahl)

## **25. Februar 2024**

"Schon im vergangenen Jahr erhielt das Ensemble plus für die Mitwirkung bei der Tanzperformance „Solstices“ mit dem waltanztheater.com viel Zustimmung. Nun legte der Ensembleleiter Guy Speyers noch einmal nach. Das Ensemble plus spielte das 70-minütige Werk auf CD ein und lud zur „Live-Aufnahme“ in den ORF Dornbirn. Bis auf den letzten Platz war das Publikumsstudio besetzt. Die Spielanweisung „in völliger Dunkelheit zu spielen“ versprach ein einmaliges Hörerlebnis. Mutig nahmen die Musiker:innen die enorme Herausforderung an und faszinierten mit ihrer energetischen Spielart. Die Aufführung von „Solstices“ wird nicht nur in die Ensemblesgeschichte eingehen, sondern auch als einzigartiges Konzertereignis in Vorarlberg in Erinnerung bleiben."

*Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft: Einzigartiges Hörerlebnis in absoluter Dunkelheit (Silvia Thurner, 2024), abgerufen am 8.5.2024*

*[<https://www.kulturzeitschrift.at/kritiken/einzigartiges-hoererlebnis-in-absoluter-dunkelheit>]*

## **8. Oktober 2023**

"Das Ensemble Plus gewinnt immer mehr an Profil und schafft sich seine eigene Klangwelt. Ein starkes Zeichen setzten die Musiker:innen rund um den Bratschisten Guy Speyers im dritten Konzert der Reihe Sul Palco in der Fabrik Klarenbrunn. Unter der Leitung von Thomas Gertner erklangen Kompositionen von Luciano Berio, Dietmar Kirchner und Massimiliano Viel. Der große Raum bot ideale Voraussetzungen für die mit mannigfaltigen Electronics ergänzten und unterstützten Ensembleklänge. So war Musik auf der Höhe unserer Zeit mit herausragenden Musiker:innen in inspirierender Atmosphäre zu erleben."

*Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft: Das Ensemble Plus geht attraktive Verbindungen ein (Silvia Thurner, 2023), abgerufen am 8.5.2024*

*[<https://www.kulturzeitschrift.at/kritiken/das-ensemble-plus-geht-attraktive-verbindungen-ein/>]*

## **18. April 2021**

"Dennoch entwickelte „Via vitae“ eine spannungsgeladene Aussagekraft. Michaela Girardi und Yukiko Tezuka an den Violinen, Guy Speyers an der Bratsche und Jessica Kuhn am Violoncello spielten die aufgewühlt tremolierenden Passagen, nervös immer wieder aufkeimende und sich verlierende Tonfloskeln und die in die Mittelpassage eingelagerte melodische Linie mit markant ausgeformten Phrasierungen. Sicherheit und Orientierung im dichten Klanggeschehen bot Thomas Gertner am Pult."

*KULTUR: Variantenreiche Kompositionen und Spielarten – Das Ensemble plus unter der Leitung von Thomas Gertner musizierte im Magazin 4 mit großer*

Aussagekraft, abgerufen am 16.11.2021

[<https://www.kulturzeitschrift.at/kritiken/musik-konzert/variantenreiche-kompositionen-und-spielarten-das-ensemble-plus-unter-der-leitung-von-thomas-gertner-musizierte-im-magazin-4-mit-grosser-aussagekraft>]

## 28. Oktober 2019

"Michaela Girardi spielte das für sie komponierte Stück „Songlines“ facettenreich und führte die Zuhörenden entlang einer mitteilsamen gestalteten musikalischen Linie, die ganz unterschiedliche Charakteristika ausbildete. Von filigran-brüchig gestalteten Passagen über ätherisch-verklingende Klänge bis hin zu mehrstimmigen Abschnitten und sich einpendelnden Tonhöhen. Ein intensives Hörerlebnis wurde die Darbietung noch dazu, wenn man wusste, dass sich der Komponist in diesem Werk von der imaginierten Landkarte singender Ahnen der Aborgines in Australien inspirieren ließ."

*KULTUR: Ein schöner Rahmen für sympathisch offene und geistreiche Musik und Literatur – das ensemble plus und Nikolaus Brass luden zum Konzertfest ins Magazin 4 (Silvia Thurner), abgerufen am 16.11.2021*

[<https://www.kulturzeitschrift.at/kritiken/musik-konzert/ein-schoener-rahmen-fuer-sympathisch-offene-und-geistreiche-musik-und-literatur-das-ensemble-plus-und-nikolaus-brass-luden-zum-konzertfest-ins-magazin-4>]

## Diskografie

2009 Karl Jenkins – Stella Natalis (CD, EMI Classics)

## Literatur

2025 Thurner, Silvia: [Überlegte und originelle musikalische Grenzgänge. Gerald Futscher und das Ensemble Plus verbinden eine langjährige Freundschaft.](#) In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

œnm . österreichisches ensemble fuer neue musik: [Michaela Girardi](#)

Universität Mozarteum Salzburg: [Michaela Girardi-Riegler](#)

Austrian Master Classes: [Michaela Girardi](#)

Ö1 - ORF: [Michaela Girardi, Geigerin](#)

ERIKA-FRIESER-KAMMERMUSIKTAGE (Programm): [Michaela Girardi](#)

Salzburg AG: [Perfektes Teamwork](#)

Orchester der Akademie St. Blasius - Lexikon: [Michaela Girardi](#)

Webseite: [Ensemble plus](#)

Facebook: [Ensemble plus](#)

Soundcloud: [Ensemble plus](#)

YouTube: [Ensemble plus](#)

