# Die Traumbuche

**Werktitel:** Die Traumbuche

**Untertitel:**
Neuvertonung des Märchens von Richard von Volkmann-Leander für Klavier, Violine, Viola, Oboe, Bassetthorn. Gemeinschaftskomposition von Bozana Meidl-Brajic, Willi Spuller und Thomas Maria Monetti

**KomponistIn:** Monetti Thomas Maria Spuller Willi

**Beteiligte Personen (Text):** Volkmann-Leander Richard von

**Entstehungsjahr:** 2011

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quintett

**Besetzungsdetails:** Klavier (1), Violine (1), Viola (1), Oboe (1), Bassetthorn (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung**
"Programmmusik stellt natürlich eine Refl exion der Geschichte dar. Diese wurde hier kammermusikalisch, wobei dem Klavier nicht nur die Rolle reiner Begleitfunktion zu- kommt, sondern sich aktiv ins Geschehen einbringt, umgesetzt. Die einzelnen Stimmen verhalten sich wie die Personen der Geschichte. Ein Miteinander und Gegeneinander im gemeinsamen Metrum, Lebenspuls, mit emotionalen Hochs und Tiefs, nie die verti- kale Struktur (Harmonie) aus den Ohren verlierend. So stellt das Werk neben einfachen Passagen hohe Anforderungen an die Instrumentalisten, in den einzelnen Stimmen und im Zusammenspiel."
*Thomas Maria Monetti (2011): Programmheft, abgerufen am 18.11.2021 [https://institut-oberschuetzen.kug.ac.at/fileadmin/media/institut-12/Programmheft_Traumbuche_01.pdf]*

**Uraufführung**
11. November 2011 - Bad Tatzmannsdorf, Kurzentrum
**Veranstaltung:** 90 Jahre Burgenland
**Mitwirkende:** Wim van Zutphen (Klavier und Einstudierungen), Levente Kiss

Pista (Violine), Verena Maier (Viola), Kamen Nikolov (Oboe), Klaudia Ziermann (Bassklarinette, Bassetthorn)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum