

Please hold the line

Werktitel: Please hold the line

Untertitel:

Für Viola, Violoncello (und Stimme), Vibraphon (und Stimme), zwei PerformerInnen

KomponistIn: [Geißelbrecht Flora](#)

Beteiligte Personen (Text): Geißelbrecht Flora

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

Viola (1), Violoncello (1, auch Stimme), Vibraphon (1, auch Stimme), Tanz (2)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Finale der Performance "Strings"

Beschreibung

“Neben der physischen Verbindung zweier oder mehrerer Körper thematisiert STRINGS auch die allgemeine Vernetzung unserer Gesellschaft. Miteinander aufs intensivste verdrahtet und verwoben, hat jedes Handeln Auswirkungen, die sich kaum mehr kontrollieren lassen.“

Flora Marlene Geißelbrecht zu Konzept und Komposition"

arTemporis. performing art collective: STRINGS (2021), abgerufen am 27.11.2021

[\[http://www.artemporis.com/strings-2/\]](http://www.artemporis.com/strings-2/)

Uraufführung

11. Oktober 2021 - Wien, [Off-Theater](#)

Mitwirkende: Ensemble Artemporis - [Flora Geißelbrecht](#) (Viola), [Anna Maria Niemiec](#) (Violoncello und Stimme), Hannes Schöggel (Perkussion), Andrej Stepita (Tanz/Choreographie), Elle Pelloquin (Tanz/Choreographie)
