

# **Please hold the line**

**Werktitel:** Please hold the line

**Untertitel:**

Für Viola, Violoncello (und Stimme), Vibraphon (und Stimme), zwei PerformerInnen

**KomponistIn:** [Geißelbrecht Flora](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Geißelbrecht Flora

**Entstehungsjahr:** 2020

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Performance Ensemblemusik Vokalmusik

**Besetzung:** Quintett

**Besetzungsdetails:**

Viola (1), Violoncello (1, auch Stimme), Vibraphon (1, auch Stimme), Tanz (2)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze**

Finale der Performance "Strings"

**Beschreibung**

“Neben der physischen Verbindung zweier oder mehrerer Körper thematisiert STRINGS auch die allgemeine Vernetzung unserer Gesellschaft. Miteinander aufs intensivste verdrahtet und verwoben, hat jedes Handeln Auswirkungen, die sich kaum mehr kontrollieren lassen.“

Flora Marlene Geißelbrecht zu Konzept und Komposition“

*arTemporis. performing art collective: STRINGS (2021), abgerufen am 27.11.2021*  
[\[http://www.artemporis.com/strings-2/\]](http://www.artemporis.com/strings-2/)

**Uraufführung**

11. Oktober 2021 - Wien, [Off-Theater](#)

**Mitwirkende:** Ensemble Artemporis - [Flora Geißelbrecht](#) (Viola), [Anna Maria Niemiec](#) (Violoncello und Stimme), Hannes Schögl (Perkussion), Andrej Stepita (Tanz/Choreographie), Elle Pelloquin (Tanz/Choreographie)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)