

So viel Sturm

Werktitel: So viel Sturm

Untertitel: Theatermusik für Solo-Viola und Metronom

KomponistIn: [Geißelbrecht Flora Marlene](#)

Beteiligte Personen (Text): Reetz Helena

Entstehungsjahr: 2018

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik Sololiteratur Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e)

Viola (1), Objekt (Metronom)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

06. Dezember 2018 - Wien, Theater Akzent

Mitwirkende: TheaterstudentInnen der MUK und [Flora Geißelbrecht](#) (Viola)

Weitere Informationen: Gewinnerbeitrag des Fideliowettbewerbs 2018 in der Sparte Kreation