

Unter die Haut

Werktitel: Unter die Haut

Untertitel:

Für Bassklarinette, Saxophon, Violine, Violoncello, Djembe und verstärkten Tanzboden

KomponistIn: [Geißelbrecht Flora Marlene](#)

Entstehungsjahr: 2016

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance Ensemblemusik

Besetzung: Sextett Septett

Besetzungsdetails:

Violine (1), Saxophon (1), Violoncello (1), Bassklarinette (1), Kontrabass (1), Djembe (1), Tanz

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Unter der Haut der Trommel ist ein Universum verborgen. Es ist kein anderes als das, von dem wir wissen. Aber zusammen ergeben sie erst das ganze Universum. Ein schweifender Blick, ohne Ziel, den Bewegungen des Klanges. Ein Prozess, sich selbst zu finden.

Unter die Haut

Verloren in der großen Stadt bist du Und trägst noch immer eine alte Haut mit dir herum.

Was willst du hier?

Wach auf!"

Flora Geißelbrecht / Freude der Kunst Universität Graz. Programmheft. Invisible Drives (2015).

https://institut1.kug.ac.at/fileadmin/03_Microsites/01_Kuenstlerisch_wissenschaftliche_Einheitswerkstatt

]

"Ein ganz enges Miteinander von Musik und Tanz wird in „Unter die Haut“ erlebbar. Weil Tänzer (Oper Graz) zum Teil durch seine Bewegungen auf speziellem Untergrund Töne erzeugt, zu denen er ganz nahe an diese herantastet, einem Magier gleich zum Teil; und weil es unmittelbar nach dem Klang. Chris Yi ist technisch versiert und feinnervig genug, um dieses Wiedersehen mit der Tanzkompetenz) und seine Symbiose mit der Musik von Flora Geißelbrecht und Dominik Koenig (tanz.at: Invisible Drives verbinden die Kunstuniversität Graz und Linz (Eveline Koberg, 2015), abgesehen von der

[verbinden-die-kunstunis-graz-und-linz\]](#)

Uraufführung

01. Juli 2015 - Graz, Mumuth, György-Ligeti-Saal

Mitwirkende: Ensemble PPCM (StudentInnen) - Sophia Goidinger-Koch (Violine), Stephanie Schoiswohl (Saxophon), Eduardo Enrique Antiao Barria (Violoncello), Johannes Feuchter (Bassklarinette), Jonathan Heilbron (Kontrabass), Dominik Matzka (Djembe), Chris Yi (Tänzer und Choreographie)

Weitere Informationen: Ko-Komposition im Team mit Dominik Matzka

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)