

# Unter die Haut

**Werktitel:** Unter die Haut

**Untertitel:**

Für Bassklarinette, Saxophon, Violine, Violoncello, Djembe und verstärkten Tanzboden

**KomponistIn:** [Geißelbrecht Flora](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Performance Ensemblesmusik

**Besetzung:** Sextett Septett

**Besetzungsdetails:**

Violine (1), Saxophon (1), Violoncello (1), Bassklarinette (1), Kontrabass (1), Djembe (1), Tanz

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Unter der Haut der Trommel ist ein Universum verborgen. Es ist kein anderes als das, von dem wir wissen. Aber zusammen ergeben sie erst das ganze Universum. Ein schweifender Blick, ohne Ziel, den Bewegungen des Klanges. Ein Prozess, sich selbst zu finden.

Unter die Haut

Verloren in der großen Stadt bist du Und trägst noch immer eine alte Haut mit dir herum.

Was willst du hier?

Wach auf!"

*Flora Geißelbrecht / Freude der Kunst Universität Graz. Programmheft. Invisible Drives (2015).*

[https://institut1.kug.ac.at/fileadmin/03\\_Microsites/01\\_Kuenstlerisch\\_wissenschaftliche\\_Einheitswissenschaft](https://institut1.kug.ac.at/fileadmin/03_Microsites/01_Kuenstlerisch_wissenschaftliche_Einheitswissenschaft)  
]

"Ein ganz enges Miteinander von Musik und Tanz wird in „Unter die Haut“ erlebbar. Weil Tänzer (Oper Graz) zum Teil durch seine Bewegungen auf speziellem Untergrund Töne erzeugt, zum Teil ganz nahe an diese herantastet, einem Magier gleich zum Teil; und weil es unmittelbar nach dem Klanges.“ Chris Yi ist technisch versiert und feinnervig genug, um dieses Wiedersehen mit Musik (und Drehkompetenz) und seine Symbiose mit der Musik von Flora Geißelbrecht und Dominik Kitzler zu tanz.at: Invisible Drives verbinden die Kunstuniversität Graz und Linz (Eveline Koberg, 2015), abgesehen von der

## **Uraufführung**

01. Juli 2015 - Graz, Mumuth, György-Ligeti-Saal

**Mitwirkende:** Ensemble PPCM (StudentInnen) - Sophia Goidinger-Koch (Violine), Stephanie Schoiswohl (Saxophon), Eduardo Enrique Antiao Barria (Violoncello), Johannes Feuchter (Bassklarinette), Jonathan Heilbron (Kontrabass), Dominik Matzka (Djembe), Chris Yi (Tänzer und Choreographie)

**Weitere Informationen:** Ko-Komposition im Team mit Dominik Matzka