

Die besseren Wälder

Werktitel: Die besseren Wälder

Untertitel: Für Flöte, Violine, Klarinette, Saxophon, Kontrabass und Klavier

KomponistIn: [Geißelbrecht Flora](#)

Beteiligte Personen (Text): Baltscheit Martin

Entstehungsjahr: 2011

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en):

Bühnenmusik Ensemblesmusik Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Violine (1), Klarinette (1), Saxophon (1), Kontrabass (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das Stück von Martin Baltscheit erhielt 2010 den Deutschen Jugendtheaterpreis. Mit viel Hingabe spielen die Schüler das Stück vom verwaisten Wolfskind, welches von Schafseltern adoptiert wird und mit viel Liebe zu einem prächtigen Schaf heranwächst.

Im Überlebenskampf mit einer Wölfin wird es aber mit seiner eigenen Identität konfrontiert. Schaf oder Wolf? Heimat oder Fremde? Diesen Fragen gehen die Schüler im Spiel tiefgründig, aber auch mit viel Humor nach.

Die Kernaussage des Stücks wird von Beck, dem Jugendfreund von Ferdinand, auf den Punkt gebracht:

„Es kommt doch nicht darauf an, wo du herkommst.

Es kommt darauf an, wohin du gehst und mit wem.“

Mit diesem Satz am Ende des Stücks gibt Baltscheit einen wichtigen Impuls für jeden Heranwachsenden. Man kann ihn aber auch als einen brandaktuellen Kommentar zur Debatte um Zuwanderung und Integration in Europa lesen."

Gymnasium org Dachsberg. Bühne: Die besseren Wälder (Wolfgang Wimleitner 2011), abgerufen am 28.11.2021 [<https://www.dachsberg.at/hp/archive/1531>]

Uraufführung

2011 - Dachsberg, in Gymnasium

Mitwirkende: SchülerInnen von Gymnasium

Weitere Informationen: Ko-Komposition im Team mit Jürgen Geißelbrecht

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)