

seelenblitz

Werktitel: seelenblitz

Untertitel: Für Streichquartett

KomponistIn: [Kerer Manuela](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 14m 30

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Breitkopf & Härtel](#)

Abschnitte/Sätze

Der Atem des Lachens | Energetisch | Reflex - Gelasma | Euphorisierend

Beschreibung

"Es ist viersätzig und es wird die ganze Zeit über klanglich gelacht. Vom unterdrückten Glucksen bis zu Lachkrampf wird es in all seinen Schattierungen gezeigt. Das hat sie sehr lautmalerisch umgesetzt, und gleichzeitig ist das Stück durch eine unglaubliche Phantasie an Klangeffekten gekennzeichnet – manches davon ist an der Grenze des Hörbaren – und wird in einer ganz eigenen Notation dargeboten. Was Mozart, Mendelssohn und sie verbindet, ist das junge Genie. Sie hat sehr viele Kapazitäten, eine unglaubliche Begabung, gleichzeitig aber eine der Welt zugewandte Leichtigkeit. Bei Mendelssohn und Mozart ist das ähnlich: ´Trotz all des Genies merkt man immer eine gewisse Leichtigkeit, eine Prosecco-Natur. Irgendein Lachen ist trotz allen Ernstes immer dabei. Die Leichtigkeit des Begnadeten."

Florian Berner (2012): [mica-Interview mit Florian Berner \(Hugo Wolf Quartett\)](#). In: mica-Musikmagazin (Deisenberger, Markus).

Auftrag: [Hugo Wolf Quartett](#)

Uraufführung

12. November 2012 - Wiener Konzerthaus; Schubertsaal

Mitwirkende: [Hugo Wolf Quartett](#)

Sendeaufnahme

Datum: 24. September 2013

Sendung: Zeit-Ton - Klangspuren Schwaz 2013: Hugo Wolf Quartett (ORF1)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)