

Shrouded

Werktitel: Shrouded

Untertitel: Für Sopransaxophon

KomponistIn: [Ulus Hakan](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Sopransaxophon](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Shrouded (2018) für Sopransaxophon und Cloaked (2019) für Tenorsaxophon beziehen sich auf eine Re- zitation der Suren 73 und 74 aus dem Koran. Der rezitierend-vokale Charakter mit all seinen Stufen und Klangfarben von äußerster Fragilität bis zum stark exponierten klarem Ton des Saxophons wird hier ausgereizt. Das rezitierende Moment wird künstlerisch multiperspektivisch betrachtet, der Atem als ge- staltendes Element des musikalischen Materials dekonstruiert. So ist ein fragiler Inhalationsklang mit verschiedenen Nuancen (mit Vibrati, Glissandi und Rachenflutterzunge) sehr present. Er stellt die auskomponierte und geformte Negation des ausatmenden Rezitierens dar. Das dialektische Moment ist dem Material inhärent. Der künstlerische Ansatz dieser beiden Stücke ist ein transkultureller, ein Versuch ein Hybrid zu kreieren. Shrouded ist im Sinne des Polywerks Teil meines Ensemblestücks Ta Ha (2018) für großes Ensemble, Cloaked Teil des noch in Entstehung befindenden Stücks Qaf."

Hakan Ulus / Programmheft / AusSichten (2020), abgerufen am 6.12.2021

Widmung: Joshua Hyde

Uraufführung

19. März 2018 - UK, [Huddersfield](#), St.Paul's Hall

Mitwirkende: Joshua Hyde

Weitere Informationen: Entstehungsorte: Huddersfield_Istanbul_Salzburg

Aufnahme

Titel: Shrouded I

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Hakan Ulus

Datum: 27.03.2018

Mitwirkende: Joshua Hyde

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)