

Tāriq

Werktitel: Tāriq

Untertitel: Für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Klavier, Schlagwerk

KomponistIn: [Ulus Hakan](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 12m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Klavier](#) (1), [Schlagzeug](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"The arabic word *Tāriq* describes with its meaning two metaphors, which are important for my understanding of music as an art form. First, it describes a night visitor – a person, who knocks unexpectedly late at night at ones door. This moment of the abrupt, unexpected, shock and exaggeration are important for my music. The second meaning is: the penetrative, shrill star. Nietzsche said that an artist has to have chaos inside of him to create a dancing star (Thus Spoke Zarathustra). To create this utopian *dancing shrill star* is my aim."

Hakan Ulus / Werkkommentar / Homepage von Hakan Ulus [2021], abgerufen am 7.12.2021 [<http://www.hakanulus.de/de/werke/triq>]

Auftrag: Kompositionsauftrag des Ensemble Francaix

Widmung: Nicholas Young and Ensemble Francaix

Uraufführung

22. August 2017 - [Melbourne](#), Australien, South Melbourne Town Hall

Mitwirkende: Ensemble Francaix and Guest Musicians from ANAM

Weitere Informationen: Entstehungsorte: Salzburg_Istanbul_Berlin_Paris

Aufnahme

Titel: Hakan Ulus_Tāriq [2017] for ensemble

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Hakan Ulus

Datum: 09.10.2021

Mitwirkende: Ensemble Francaix and Guest Musicians from ANAM

Weitere Informationen: Recording of the premiere_Ensemble Francaix_ANAM
Melbourne

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)