

4 Fragments

Werktitel: 4 Fragments

Untertitel: Für Bassklarinette und Kontrabass

KomponistIn: [Neyrinck Frederik](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: ~ 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Bassklarinette (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

4 Fragments

Beschreibung

"4 Fragments voor basklarinet en contrabas brengt vier miniatures samen waarbij de instrumenten steeds in andere verhoudingen ten opzichte van elkaar getoond worden. Dit is niet enkel en alleen hoorbaar in het muzikale materiaal, maar wordt ook versterkt doordat de basklarinet steeds een andere positie inneemt ten opzichte van de contrabas. Deze verschillende posities zorgen ervoor dat de instrumenten soms evenwaardig zijn aan elkaar, maar evenzeer dat er solistische passages of "schaduwfuncties" ontstaan, waardoor het principe van een "duo" steeds in een ander daglicht gesteld wordt."

Frederik Neyrinck / Werkkommentar / Transit Collectie (2018), abgerufen am 14.12.2021 [<http://www.transitcollectie.be/werk.php?id=442>]

Auftrag: TRANSIT Festival Leuven

Uraufführung

09. Oktober 2018 - Grand Theatre Groningen (Niederlande)

Mitwirkende: Fie Schouten (Bassklarinette), Beltane Ruiz Molina (Kontrabass)

Weitere Informationen: With the support of Basklarinet Festijn

Aufnahme

Titel: [4 Fragments for bass clarinet and double bass](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Frederik Neyrinck

Datum: 7. Januar 2019

Mitwirkende: Fie Schouten (Bassklarinette), Beltane Ruiz Molina (Kontrabass)

Weitere Informationen: part of the program "Lyrisch Laag". Live recording at "Transit 2018" in Leuven on 14th October 2018. commissioned by "Festival 20/21 Transit 2018" in coproduction with Basklarinet Festijn.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)