

Was mag das gesein

Werktitel: Was mag das gesein

Untertitel: Für Sopran, Altblockflöte, Gitarre und Perkussion

KomponistIn: [Neyrinck Frederik](#)

Beteiligte Personen (Text): Mönch von Salzburg

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: ~ 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Quartett

Sopran (1), 1 Altblockflöte (1), Perkussion (1), Gitarre (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

cycle of seven miniatures based on texts of the "Mönch of Salzburg"

Beschreibung

"Was mag das gesein?" ist ein Zyklus von sieben kurzen Stücken für Stimme, Blockflöte, Gitarre und Perkussion und ist basiert auf dem Text G.46 "Eia, herre got, was mag das gesein" von dem Mönch von Salzburg. Diese Text umfasst sieben kurze Fragmente und handelt über die Geburt von "Jesu Christ".

Jedes musikalische Fragment ist jetzt basiert auf dem gewissen Textfragment. Die Besetzung der Teile ist immer unterschiedlich, die zwei Eckteilen nutzen die Tutti-Besetzung, sonst gibt's immer Duos und Trios in verschiedenen Dispositionen. Diese Änderung der Besetzungen während dem Stück zeigt immer auch die gewisse klangliche Möglichkeiten der gewissen Besetzung und so werden sehr intimistische Miniaturen geschaffen die sich auf einigen Klang/Textaspekten fokussieren."

Frederik Neyrinck / Werkkommentar / docplayer.org [2015], abgerufen am 14.12.2021 [<https://docplayer.org/124655869-Was-mag-das-gesein.html>]

Uraufführung

11. Dezember 2015 - Salzburg, Schlosskirche Mirabell

Mitwirkende: Duo Enßle - Lamprecht and Ensemble, Christie Finn

(Stimme), Anne Enßle (Altblockflöte), Philipp Lamprecht (Perkussion), David Bader (Gitarre)

Weitere Informationen: With the support of BKA (Austria)

Aufnahme

Titel: Was mag das gesein? (S, rec, git, perc)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Frederik Neyrinck

Datum: 14. Januar 2020

Mitwirkende: Duo Enßle - Lamprecht and Ensemble, Christie Finn

(Stimme), Anne Enßle (Altblockflöte), Philipp Lamprecht (Perkussion), David Bader (Gitarre)

Titel: Was mag das gesein? (Frederik Neyrinck) - cycle for voice, recorder, guitar and percussion

Plattform: YouTube

Herausgeber: Frederik Neyrinck

Datum: 05.05.2016

Mitwirkende: Duo Enßle - Lamprecht and Ensemble, Christie Finn

(Stimme), Anne Enßle (Altblockflöte), Philipp Lamprecht (Perkussion), David Bader (Gitarre)

Weitere Informationen: video by André Hinderlich, sound by Franz Schreyer recorded at Carl Orff-Institut (Mozarteum Salzburg). Cycle of seven miniatures for voice, recorder, guitar and percussion based on the texts of the "Mönch von Salzburg" (G.46)
