

## Transforming Construction II [Kandinsky-Etüde 6]

Werktitel: Transforming Construction II [Kandinsky-Etüde 6]

**Untertitel:** 

Für wenig verstärktes Violoncello-Solo, Kontrabass (als Schatten des Solisten) und

zwei sich im Raum bewegende Holzbläser (Flöte/Saxophon)

KomponistIn: Neyrinck Frederik

Entstehungsjahr: 2015

**Dauer: 12m 13s** 

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik Besetzung: Quartett Zuspielung Soloinstrument(e)

Solo: Violoncello (1)

Kontrabass (1), Flöte (1), Saxophon (1)

**Besetzungsdetails:** 

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

26. September 2015 - SMOG (Brüssel) **Mitwirkende:** *Schallfeld Ensemble* 

**Weitere Informationen:** With the support of BKA (Austria)

**Aufnahme** 

Titel: Frederik Neyrinck - Transforming Construction II [Kandinsky-Etüde 6]

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Myriam García Fidalgo

**Datum:** 7. März 2016

Mitwirkende: Schallfeld Ensemble

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>