

Transforming Construction II

[Kandinsky-Etüde 6]

Werktitel: Transforming Construction II [Kandinsky-Etüde 6]

Untertitel:

Für wenig verstärktes Violoncello-Solo, Kontrabass (als Schatten des Solisten) und zwei sich im Raum bewegende Holzbläser (Flöte/Saxophon)

KomponistIn: [Neyrinck Frederik](#)

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: 12m 13s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quartett Zuspielung Soloinstrument(e)

Solo: Violoncello (1)

Kontrabass (1), Flöte (1), Saxophon (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

26. September 2015 - SMOG (Brüssel)

Mitwirkende: [Schallfeld Ensemble](#)

Weitere Informationen: With the support of BKA (Austria)

Aufnahme

Titel: [Frederik Neyrinck - Transforming Construction II \[Kandinsky-Etüde 6\]](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Myriam García Fidalgo

Datum: 7. März 2016

Mitwirkende: [Schallfeld Ensemble](#)
