

# Transforming Construction II

## [Kandinsky-Etüde 6]

**Werktitel:** Transforming Construction II [Kandinsky-Etüde 6]

**Untertitel:**

Für wenig verstärktes Violoncello-Solo, Kontrabass (als Schatten des Solisten) und zwei sich im Raum bewegende Holzbläser (Flöte/Saxophon)

**KomponistIn:** [Neyrinck Frederik](#)

**Entstehungsjahr:** 2015

**Dauer:** 12m 13s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Quartett Zuspielung SoloInstrument(e)

Solo: Violoncello (1)

Kontrabass (1), Flöte (1), Saxophon (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

26. September 2015 - SMOG (Brüssel)

**Mitwirkende:** [Schallfeld Ensemble](#)

**Weitere Informationen:** With the support of BKA (Austria)

**Aufnahme**

**Titel:** [Frederik Neyrinck - Transforming Construction II \[Kandinsky-Etüde 6\]](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Myriam García Fidalgo

**Datum:** 7. März 2016

**Mitwirkende:** [Schallfeld Ensemble](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)