

# Transforming Construction I

**Werktitel:** Transforming Construction I

**Untertitel:** Für Bassklarinetten-Solo, Flöte, Viola und Violoncello

**KomponistIn:** [Neyrinck Frederik](#)

**Entstehungsjahr:** 2015

**Dauer:** ~ 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quartett Soloinstrument(e)

Solo: Bassklarinette (1)

Flöte (1), Viola (1), Violoncello (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** Teresa Doblinger

## **Uraufführung**

07. Juni 2015 - [Bern](#), Dampfzentrale

**Mitwirkende:** [Teresa Doblinger](#) (Bassklarinette), Anja Clift (Flöte), Sophie Wahlmüller (Viola), Fernando Costa (violoncello)

**Weitere Informationen:** Inspired by Ramati, with some echoes of Dusapin and Staud

## **Aufnahme**

**Titel:** [Transforming Construction I \(bcl solo, fl, vla, vlc\)](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Frederik Neyrinck

**Datum:** 14. Januar 2020

**Mitwirkende:** [Teresa Doblinger](#) (Bassklarinette), Anja Clift (Flöte), Sophie Wahlmüller (Viola), Fernando Costa (violoncello)

**Titel:** [Transforming Construction I \(Frederik Neyrinck\) - for bass clarinet solo, flute, viola and cello](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Frederik Neyrinck

**Datum:** 09.08.2015

**Mitwirkende:** [Teresa Doblinger](#) (Bassklarinette), Anja Clift (Flöte), Sophie Wahlmüller (Viola), Fernando Costa (violoncello)

**Weitere Informationen:** Part of the project "La Sonnambula" of Teresa Doblinger. More info: [www.teresadoblinger.com](http://www.teresadoblinger.com). Live recording of the first performance on 07 June 2015 at Dampfzentrale Bern.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)