

# 10 Klangstudien

**Werktitel:** 10 Klangstudien

**Untertitel:** Für Klarinette und Klavier

**KomponistIn:** [Neyrinck Frederik](#)

**Entstehungsjahr:** 2012

**Dauer:** 14m 46s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** Klarinette (1), Klavier (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Abschnitte/Sätze**

10 kurze Stücke

## **Beschreibung**

"In *10 Klangstudien* voor klarinet en piano behandelt Frederik Neyrinck verschillende mogelijkheden qua resonantie, klankkleur en klanklagen. De piano maakt hiervoor vaak gebruik van de sostenutopedaal, waardoor bepaalde klanken of resonanties kunnen blijven doorklinken. Daarnaast worden er ook soms loden blokjes gebruikt die bepaalde noten blokkeren. Dit alles zorgt ervoor dat verschillende klanklagen op één piano kunnen gegenereerd worden. Doorheen de 10 korte stukjes worden de verhoudingen tussen de twee instrumenten steeds gewijzigd. Zo geven ze bvb. resonanties aan elkaar door, of vormen korte aanzetten bij het ene instrument de start voor de resonantie bij het andere instrument."

*Frederik Neyrinck / Transit Collectie [2021], abgerufen am 15.12.2021 [<http://www.transitcollectie.be/werk.php?id=491>]*

**Auftrag:** Concertgebouw Brugge

## **Uraufführung**

28. März 2013 - Concertgebouw Brugge (Belgien)

**Mitwirkende:** Niels Hap (Klarinette), Ivo Delaere (Klavier)

**Aufnahme**

**Titel:** [10 Klangstudien \(clarinet and piano\)](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Frederik Neyrinck

**Datum:** 10 August 2015

**Mitwirkende:** Niels Hap (Klarinette), Ivo Delaere (Klavier)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)