

10 Klangstudien

Werktitel: 10 Klangstudien

Untertitel: Für Klarinette und Klavier

KomponistIn: Neyrinck Frederik

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 14m 46s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Klarinette (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

10 kurze Stücke

Beschreibung

"In *10 Klangstudien* voor klarinet en piano behandelt Frederik Neyrinck verschillende mogelijkheden qua resonantie, klankkleur en klanklagen. De piano maakt hiervoor vaak gebruik van de sostenutopedaal, waardoor bepaalde klanken of resonanties kunnen blijven doorklinken. Daarnaast worden er ook soms loden blokjes gebruikt die bepaalde noten blokkeren. Dit alles zorgt ervoor dat verschillende klanklagen op één piano kunnen gegenereerd worden. Doorheen de 10 korte stukjes worden de verhoudingen tussen de twee instrumenten steeds gewijzigd. Zo geven ze bvb. resonanties aan elkaar door, of vormen korte aanzetten bij het ene instrument de start voor de resonantie bij het andere instrument."

Frederik Neyrinck / Transit Collectie [2021], abgerufen am 15.12.2021 [<http://www.transitcollectie.be/werk.php?id=491>]

Auftrag: Concertgebouw Brugge

Uraufführung

28. März 2013 - Concertgebouw Brugge (Belgien)

Mitwirkende: Niels Hap (Klarinette), Ivo Delaere (Klavier)

Aufnahme

Titel: [10 Klangstudien \(clarinet and piano\)](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Frederik Neyrinck

Datum: 10 August 2015

Mitwirkende: Niels Hap (Klarinette), Ivo Delaere (Klavier)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)