

Die Kolophonistinnen

Name der Organisation: Die Kolophonistinnen

erfasst als: Ensemble Quartett

Genre: Klassik Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Bundesland: Wien

Website: [Die Kolophonistinnen](#)

Gründungsjahr: 2014

"Das Wiener Celloquartett *Die Kolophonistinnen* besteht aus den vier jungen Musikerinnen Hannah Amann, Marlene Förstel, Elisabeth Herrmann und Theresa Laun. Der Name des Ensembles bezieht sich auf das Kolophonium, das bernsteinfarbene Baumharz, das die Haftreibung zwischen Bogen und Saite erzeugt und den wunderbaren Klang der Celli erst möglich macht.

Seit der Gründung des Ensembles im Jahr 2014 konzertieren die vier Cellistinnen regelmäßig im In- und Ausland und können auf einige Wettbewerbserfolge zurückblicken. In den Jahren 2015 und 2017 erspielen *Die Kolophonistinnen* einen 1. Preis beim Bundesbewerb des österreichischen Musikwettbewerbs „*Prima L a Musica*“.

Erste große Auftritte folgen in der *norwegischen Botschaft* in Wien, im Konzertzyklus der *Internationalen Chopin-Gesellschaft* und in der *Österreichischen Botschaft* in Berlin. Ein großer Durchbruch gelingt dem Celloquartett 2016 beim „*BePhilharmonic Strauß Music Contest*“, einem Jugendwettbewerb der *Wiener Philharmoniker*. Als eines der prämierten Ensembles dürfen sie sich 2016 auf der Bühne des Sommernachtskonzerts der *Wiener Philharmoniker* präsentieren. Ihre Darbietung führt zu einem Auftritt im weltweit ausgestrahlten Pausenfilm des *Neujahrskonzerts 2017* der *Wiener Philharmoniker*.

Im Dezember 2017 gewinnen *Die Kolophonistinnen* durch den Wettbewerb „*Musica Juventutis*“ einen Auftritt im *Schubertsaal* des *Wiener Konzerthauses* und treten im November 2018 anlässlich des Jubiläums „*35 Jahre Musica Juventutis*“ auf. Anfang 2018 geben die Cellistinnen ihr erstes abendfüllendes Konzert im

Rahmen des Festivals „*Kempen Klassik*“ in Deutschland. Im selben Jahr werden sie Mitglieder der *Yehudi-Menuhin-Organisation „Live Music Now“* und gestalten seither regelmäßig Konzerte unter anderem in Krankenhäusern, Altersheimen und Schulen. Ihre erste Konzerttournee führt *Die Kolophonistinnen* im Jänner 2019 nach Chile. Innerhalb ihres zweiwöchigen Aufenthalts spielen sie acht Konzerte in verschiedenen Teilen des Landes. Im Rahmen des chilenischen Festivals „*Campamento Musical*“ wirken die vier Musikerinnen zusätzlich in Orchesterprojekten mit und machen erste Erfahrungen als Unterrichtende.

Anfang Februar desselben Jahres schafft das Celloquartett den Sprung ins Finale des *Fanny-Mendelssohn-Förderpreises* und wird nach Hamburg eingeladen. Mit dem eingereichten CD-Konzept und der musikalischen Präsentation vor Ort erzielen die jungen Künstlerinnen den 2. Preis. Im Frühjahr 2019 treten *Die Kolophonistinnen* mit zahlreichen Auftritten und abendfüllenden Programmen in Erscheinung. Sie konzertieren bei Festivals wie *Promusica Carinthia* in Villach, *Allegro Vivo* in Horn, beim *Viertelfestival Niederösterreich*. Sie spielen in der *französischen Botschaft Wien* und treten begleitet vom *Orchester der Young Masters* im *Schlosstheater Schönbrunn* auf. Seit der Saison 2019/20 ist das Ensemble Teil des *Jeunesse-Konvoluts* und spielt Konzerte in stilvollen Sälen der österreichischen Bundesländer. Zudem dürfen sie im Mai 2019 im Rahmen der „*Start-Up!*“-Konzertreihe der *Jeunesse* als Vorgruppe in der *Wiener Brotfabrik* auftreten. Im Frühjahr 2020 geben *Die Kolophonistinnen* ein Konzert im *Musikverein Graz*.

Des Weiteren veröffentlichen sie im Mai 2020 mit dem Label *Gramola* ihre Debut-CD, die den Titel „*Heldinnenleben*“ trägt. In der Saison 2020/21 spielen die Künstlerinnen als das „*Featured Ensemble*“ der *Jeunesse* zahlreiche Projekte. Zudem geben sie im Jänner 2021 ihr Debut im *Wiener Musikverein*.“
Die Kolophonistinnen (2021), abgerufen am 21.12.2021
[<http://www.diekolophonistinnen.at/de/die-kolophonistinnen-de.shtml>]

Auszeichnungen

- 2015 Bundesbewerb [*prima la musica*](#): 1. Preis
- 2016 Wiener Philharmoniker - *BePhilharmonic Strauß Music Contest*:
Prämiert (Pausenfilm des Neujahrskonzerts 2017 der Wiener Philharmoniker)
- 2017 Bundesbewerb [*prima la musica*](#): 1. Preis
- 2017 [*Wiener Konzerthaus*](#) - *Musica Juventutis*: Gewinnerinnen
- 2019 *Fanny Mendelssohn Förderverein*: Fanny-Mendelssohn-Förderpreis

Ensemblemitglieder

- Hannah Amann (Violoncello)
- Marlene Förstel (Violoncello)

Elisabeth Herrmann (Violoncello)
Theresa Laun (Violoncello)

Aufführungen (Auswahl)

2022 [Die Kolophonistinnen, Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich](#), Wien:
[Vipassanata](#) (UA, [Maria Gstättnner](#))

Diskografie

2020 Heldinnenleben (CD, Gramola)

Quellen/Links

Webseite: [Die Kolophonistinnen](#)
Facebook: [Die Kolophonistinnen](#)
Instagram: [Die Kolophonistinnen](#)
YouTube: [Die Kolophonistinnen](#)