

Meditation im Frühling

Werktitel: Meditation im Frühling

Untertitel:

Für Horn-Solo und Kammerorchester (Reversion des Bratschenkonzerts Blumen fallen und verblassen, Schwalben fliegen zurück (2015-16))

KomponistIn: [Geng Shiqi](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Solo: [Horn](#) (1)

Kammerorchester

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auszeichnung: 2019 2. Preis bei den Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik

Uraufführung

28. April. 2019 - Weimar (Deutschland)

Veranstaltung: Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik

Mitwirkende: Jörg Brückner (Horn), Markus Frank (Leitung), Jenar Philharmonie

Aufnahme

Titel: [Meditation im Frühling - \[TTT\]\(2015/16, 2018 rev.\)](#)

Plattform: Soundcloud

Herausgeber: Shiqi Geng

Mitwirkende: Jörg Brückner (Horn), Markus Frank (Leitung), Jenar Philharmonie

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung
