

# Vogelgeflüster in der Morgenröte am Frühlingsbeginn

**Werktitel:** Vogelgeflüster in der Morgenröte am Frühlingsbeginn

**Untertitel:** Für Sopran, Klarinette, Violine, Violoncello, Posaune und Klavier

**KomponistIn:** [Geng Shiqi](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Dauer:** ~ 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Sextett Solostimme(n) Quintett

**Besetzungsdetails:**

Sopran (1), Klarinette (1), Posaune (1), Klavier (1), Violine (1), Violoncello (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 5

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Vogelgeflüster in der Morgenröte am Frühlingsbeginn

**ISMN:** 9790502280031

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 24 S.

**Weitere Informationen:** Bei Interesse am Leihmaterial kontaktieren Sie bitte den Komponisten oder mica - music austria.

**Verkaufspreis (inkl. MwSt.):** 19,50 EUR

**PDF Preview:** [Vogelgeflüster in der Morgenröte am Frühlingsbeginn \(Partitur\)](#)

**Uraufführung**

4. September 2019 - Graz, Schloß Eggenberg - Planetsaal

**Veranstaltung:** Festival ARSONORE

**Mitwirkende:** Sarah Maria Sun (Sopran), Sharon Kam (Klarinette), Thomas Eibinger (Posaune), Levon Avagyan (Klavier), Yevgeny Chepovetsky (Violine), Ishizaka Danjulo (Violoncello), Marie Jacquot (Dirigentin)

## **Aufnahme**

**Titel:** [Vogelgeflüster in der Morgenröte am Frühlingsbeginn - \[REDACTED\] \(2019\)](#)

**Plattform:** Soundcloud

**Herausgeber:** Shiqi Geng

**Mitwirkende:** Sarah Maria Sun (Sopran), Sharon Kam (Klarinette), Thomas Eibinger (Posaune), Levon Avagyan (Klavier), Yevgeny Chepovetsky (Violine), Ishizaka Danjulo (Violoncello), Marie Jacquot (Dirigentin)

**Weitere Informationen:** Mitschnitt der Uraufführung

## **Sendungen**

13. September 2019

**Sender:** [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Ö1](#)

**Sendung:** Arsonore 2019

14. Jänner 2020

**Sender:** [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Ö1](#)

**Sendung:** Zeit-Ton. Von verlorenen Klängen und Schneeflüstern. Neues von der jungen Generation. Uraufführungen mit dem Ensemble scene instrumental