

Vogelgeflüster in der Morgenröte am Frühlingsbeginn

Werktitel: Vogelgeflüster in der Morgenröte am Frühlingsbeginn

Untertitel: Für Sopran, Klarinette, Violine, Violoncello, Posaune und Klavier

KomponistIn: [Geng Shiqi](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Sextett Solostimme(n) Quintett

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Klarinette (1), Posaune (1), Klavier (1), Violine (1), Violoncello (1)

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Vogelgeflüster in der Morgenröte am Frühlingsbeginn

ISMN: 9790502280031

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 24 S.

Weitere Informationen: Bei Interesse am Leihmaterial kontaktieren Sie bitte den Komponisten oder mica - music austria.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 19,50 EUR

PDF Preview: [Vogelgeflüster in der Morgenröte am Frühlingsbeginn \(Partitur\)](#)

Uraufführung

4. September 2019 - Graz, Schloß Eggenberg - Planetsaal

Veranstaltung: Festival ARSONORE

Mitwirkende: Sarah Maria Sun (Sopran), Sharon Kam (Klarinette), Thomas Eibinger (Posaune), Levon Avagyan (Klavier), Yevgeny Chepovetsky (Violine), Ishizaka Danjulo (Violoncello), Marie Jacquot (Dirigentin)

Aufnahme

Titel: Vogelgeflüster in der Morgenröte am Frühlingsbeginn - 鳥の囁き (2019)

Plattform: Soundcloud

Herausgeber: Shiqi Geng

Mitwirkende: Sarah Maria Sun (Sopran), Sharon Kam (Klarinette), Thomas Eibinger (Posaune), Levon Avagyan (Klavier), Yevgeny Chepovetsky (Violine), Ishizaka Danjulo (Violoncello), Marie Jacquot (Dirigentin)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung

Sendungen

13. September 2019

Sender: Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1

Sendung: Arsonore 2019

14. Jänner 2020

Sender: Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1

Sendung: Zeit-Ton. Von verlorenen Klängen und Schneeflüstern. Neues von der jungen Generation. Uraufführungen mit dem Ensemble scene instrumental