

A Centenary Journey

Werktitel: A Centenary Journey

Untertitel: Für Jazz Orchester

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: ~ 1h 15m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Big Band

Besetzungsdetails:

Solo: [Frauenstimme](#) (1)

Reeds (5), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (3), [Gitarre](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1),
[Schlagzeug](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Rüegg Mathias: A Centenary Journey für Orchester

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze

1. 1900 Roll On Jelly | 2. 1910 Steam Stomp | 3. 1920 Shadows Over The Jazz Age
| 4. 1930 Golden Moments | 5. 1940 Arriba | 6. 1950 The Aura Of Coolness | 7.
1950 Back To The Blue Notes | 8. 1960 Caged Freedom | 9. 1960 Woodstocks
Dilemma | 10. 1970 The (Dis)Advantage Of Silence | 11. 1970 Play It Louder | 12.
1980 Anything Comes - Anything Goes | 13. 1990 Off Beat Berlin On The Beat |
14. 2000 Tomorrow's Forms - Today's Emotions

Beschreibung

CD Booklet, Homepage von Mathias Rüegg, abgerufen am 28.12.2021 [

https://docs.wixstatic.com/ugd/42ab81_e2f9e0d19b444c6bad53f20494ad93d7.pdf

]

Widmung: [Ernst Jandl](#)

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra – A Centenary Journey

Label: Quinton Records (CD, Q0104-2)

Jahr: 2001

Mitwirkende: Anna Lauvergnac (Stimme), [Vienna Art orchestra](#), [Mathias Rüegg](#)
(Leitung)

Weitere Informationen: Alle Kompositionen von Mathias Rüegg außer "Roll On Jelly" und "Steam Stomp" (Thomas Gansch)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)