

The (Dis)Advantage Of Silence

Werktitel: The (Dis)Advantage Of Silence

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 1m 34s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Big Band

Besetzungsdetails:

Solo: [Frauenstimme](#) (1)

Reeds (5), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (3), [Gitarre](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1),
[Schlagzeug](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

CD Booklet, Homepage von Mathias Rüegg, abgerufen am 28.12.2021 [

https://docs.wixstatic.com/ugd/42ab81_e2f9e0d19b444c6bad53f20494ad93d7.pdf

]

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra – A Centenary Journey

Label: Quinton Records (CD, Q0104-2)

Jahr: 2001

Mitwirkende: Anna Lauvergnac (Stimme), [Vienna Art orchestra](#), [Mathias Rüegg](#)
(Leitung)