

Stephen Hawking: Black Holes

Werktitel: Stephen Hawking: Black Holes

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 2005–2006

Dauer: 5m 49s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Big Band

Besetzungsdetails:

Solo: [Frauenstimme](#) (1)

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Sopransaxophon](#) (2), [Altsaxophon](#) (2), [Baritonsaxophon](#) (1), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (4), [Tuba](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Klarinette: eine davon auch Bassklarinette und Baritonsaxophon

ad Sopransaxophon: auch Tenorsaxophon

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1) Prelude 13 2) Stephen Hawking: Black Holes

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra - 3: American Dreams, European Visionaries, Visionaries & Dreams

Label: EmArcy / [Universal Music](#) (3 CD, 0602517228795)

Jahr: 2007

Mitwirkende: Anna Lauvergnac (Stimme), [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Weitere Informationen: 30 Years Vienna Art Orchestra

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)