

# Flimmern der Regentropfen I

**Werktitel:** Flimmern der Regentropfen I

**Untertitel:** Für Violine, Violoncello und Klavier

**KomponistIn:** [Geng Shiqi](#)

**Entstehungsjahr:** 2016-2017

**Überarbeitungsjahr:** 2021

**Dauer:** ~ 8m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Trio

Violine (1), Violoncello (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 5

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Flimmern der Regentropfen I

**ISMN:** 9790502280048

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 18 S.

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 16,00 EUR

**Titel:** Flimmern der Regentropfen I

**ISMN / PN:**

**Ausgabe:** Stimmen

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 14 S.

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 32,00 EUR

**PDF Preview:**

[Flimmern der Regentropfen I \(Partitur\)](#) [Flimmern der Regentropfen I \(Stimmen\)](#)

## Beschreibung

"Dieses Stück ist zeitnah zu "In den Farben der Wasserillusion (2016-2017)" komponiert und die beiden Stücke sind sich in den ästhetischen Ideen auch ähnlich. Der Regen ist eine wichtige Inspiration für viele meiner Kompositionen, insbesondere während der Einflüsse von Impressionismus und Takemitsu (ca. 2014-2015). Wie es "In den Farben der Wasserillusion" die Vision der im Regen verwischten Licht und Schatten gibt, so gibt es hier eine unbewusste Analogie zu den verwischten Visionen der Erinnerung. So zählt dieses Stück als eine erste Tendenz zum Thema Zeit und Erinnerung. Dieses Thema begleitet eine blasse Melancholie und eine Nostalgie der Vergangenheit und Kindheit. Am Schluss habe ich die Berceuse von Georges Delbruck zitiert, die ich in meiner Kindheit gespielt habe und die einen tiefen Eindruck in meinem Herzen hinterließ."

*Shiqi Geng (2022)*

## Uraufführung

16. Dezember 2021 - Graz, MUMUTH Proberaum

**Veranstaltung:** Shiqi Geng - A Portrait

**Mitwirkende:** [Wolfgang Hattinger](#) (Leitung), [szene instrumental](#) - [Judith Fliedl](#) (Violine), Lucia Pérez Diego (Violoncello), Ana Ostojic (Klavier)