

If Athens Would Have Been Built By Atheists, You Would Have Never Seen The Parthenon

Werktitel:

If Athens Would Have Been Built By Atheists, You Would Have Never Seen The Parthenon

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 1m 59s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Big Band

Besetzungsdetails:

[Saxophon](#) (5), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (5), [Posaune](#) (4), [Tuba](#) (1), [Schlagzeug](#) (1),
[Vibraphon](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra - Artistry in Rhythm: A European Suite

Label: [TCB Records](#) (CD, TCB 01102)

Jahr: 2000

Mitwirkende: Urszula Dudziak (Stimme), [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Titel: [7. If Athens would have been built by atheists, you would...](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: ViennaArtOrchestra

Datum: 06.03.2007

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Aufführung am 29. März

2000; Artistry in Rythm Tour 2000 Théâtre de la Fourmi, Luzern (Schweiz)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)