

Writing For Big Bands Is Like Going Home

Werktitel: Writing For Big Bands Is Like Going Home

Untertitel: aus Big Band Poesie

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 6m 08s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Big Band

Besetzungsdetails:

Solo: [Altsaxophon](#) (1)

[Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (2), [Baritonsaxophon](#) (1), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (3), [Bassposaune](#) (1), [Gitarre](#) (2), [Schlagzeug](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Altsaxophon: eine davon auch Bassklarinette, eine davon auch Flöte

ad Bassposaune: auch Tuba

ad Gitarre: eine davon auch Perkussion

ad Tenorsaxophon: eine davon auch Sopransaxophon und Flöte

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra - Big Band Poesie

Label: EmArcy / [Universal](#) (CD, 986771-0)

Jahr: 2004

Mitwirkende: Klaus Dickbauer (Altsaxophon, Flöte), [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Titel: [Writing for big bands is like GOING HOME](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Vienna Art Orchestra – Thema

Datum: 28.07.2018

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)