

Swing & Affairs

Werktitel: Swing & Affairs

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 1h 9m 40s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Big Band

Besetzungsdetails:

Solo: [Frauenstimme](#) (1)

[Trompete](#) (4), [Posaune](#) (3), [Bassposaune](#) (1), [Altsaxophon](#) (2), [Tenorsaxophon](#) (2), [Baritonsaxophon](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Altsaxophon: beide auch Klarinette

ad Tenorsaxophon: eine davon auch Sopransaxophon, Flöte

ad Baritonsaxophon: auch Tenorsaxophon und Bassklarinetten

ad Bassposaune: auch Tuba

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Hobo Ho (Charles Mingus) | 2. Gnossienne No.1 (Erik Satie) | 3. Straight Up and Down (Eric Dolphy) | 4. 'Round Midnight (Thelonious Monk) | 5. Incubi Et Succubi (Mathias Rüegg) | 6. Der Wegweiser | 7. When Vienna Doesn't Waltz (Mathias Rüegg) | 8. The Ballad Of Sad Young Men (Fran Landman, Tommy Wolf) | 9. Persischer Marsch, Op. 289 | 10. Afro-Blue (Mongo Santamaria) | 11. Lisboa Reverie (Mathias Rüegg) | 12. Off Beat Berlin on the Beat (Mathias Rüegg) | 13. Tango From Obango | 14. Take the "A" Train (Billy Strayhorn) | 15. Niente Era Mio (Anna Lauvergnac)

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra – Swing & Affairs

Label: EmArcy / [Universal](#) (CD, 0602498738498)

Jahr: 2005

Mitwirkende: Anna Lauvergnac (Stimme), [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#)
(Leitung)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)