

Porto Mosso

Werktitel: Porto Mosso

Untertitel: Für Klarinette, Bassetthorn und Bassklarinetten

KomponistIn: [Eisendle Hannah](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 5m 40s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Klarinette (1), Bassetthorn (1), Bassklarinetten (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Porto mosso. Publikation im Rahmen des Gender-Projekts "Holz-Blech-Schlag" der Musikuniversität Wien

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Musikhaus](#)

Beschreibung

"Das Werk ist von einer imaginierten Geschichte inspiriert, die an einem vom Nebel verhüllten Hafen zur Winterzeit spielt. Ein Aufstand der Hafendarbeiter, sowie Schiffsgeräusche werden musikalisch dargestellt."

Hannah Eisendle: Werkbeschreibung, abgerufen am 12.1.2022

[<https://www.doblinger.at/de/Artikel/Porto-mosso.htm>]

Auftrag: [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) - Projekt „Holz-Blech-Schlag“

Uraufführung

10. April 2013 - Wien, [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#)

Veranstaltung: Holz - Blech - Schlag

Mitwirkende: Sabrina Reheis (Klarinette), Patrizia Krammer (Bassetthorn), [Caroline Wüst](#) (Bassklarinetten)

Sendung

12. Juni 2013

Sender: [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Ö1](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)