

The Babbit and the Bromide

Werktitel: The Babbit and the Bromide

Untertitel: (Georg Gershwin) Arrangement für Stimme Solo und Ensemble

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Beteiligte Personen (Text): Gershwin Ira

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 3m 27s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett Solostimme(n) Quintett

Besetzungsdetails:

Solo: Männerstimme (1)

Saxophon (1), Tuba (1), Banjo (1), Hammondorgel (1), Maultrommel (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"The Gershwin brothers had a great sense of humor, too. This rarely performed song is really funny... and it has a funny line-up! The drummer's part is performed by a vocalist, the vocal part is performed by a drummer. T.S. Monk's deep voice spells out the lyrics, walking the line between acting and rapping; his interpretation is fresh, dynamic and hilarious. A little note for vocal-drums fans: K. Schrupf recorded "live," using no effects, no over-dubs and a normal microphone."

*CD Booklet, American Rhapsody * A Tribute George Gershwin, Mathias Rüegg (Homepage), abgerufen am 12.01.2022 [*

https://docs.wixstatic.com/ugd/42ab81_6a84a04db93e49dc949b8ffe1ceabe9c.pdf
]

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra – American Rhapsody * A Tribute To George Gershwin

Label: RCA Victor (CD, 09026-63227-2 5, 09026-63258-2)

Jahr: 1998

Mitwirkende: T.S. Monk (Stimme), [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#)

(Leitung)

Titel: [The Babbit and The Bromide \(From "Funny Face"\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Vienna Art Orchestra - Thema

Datum: 25.01.2017

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Weitere Informationen: BMG Music, American Rhapsody * A Tribute To George Gershwin

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)